

• الأربعاء ٤ ديسمبر ١٩٩١م • الموافق ٢٨ جمادي الأولى ١٤١٢هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٦٧ • الثمن ٣ دراهم •

عيد.. للوطن

٢٠

كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد ـ رسوم : مصطفى رحمه







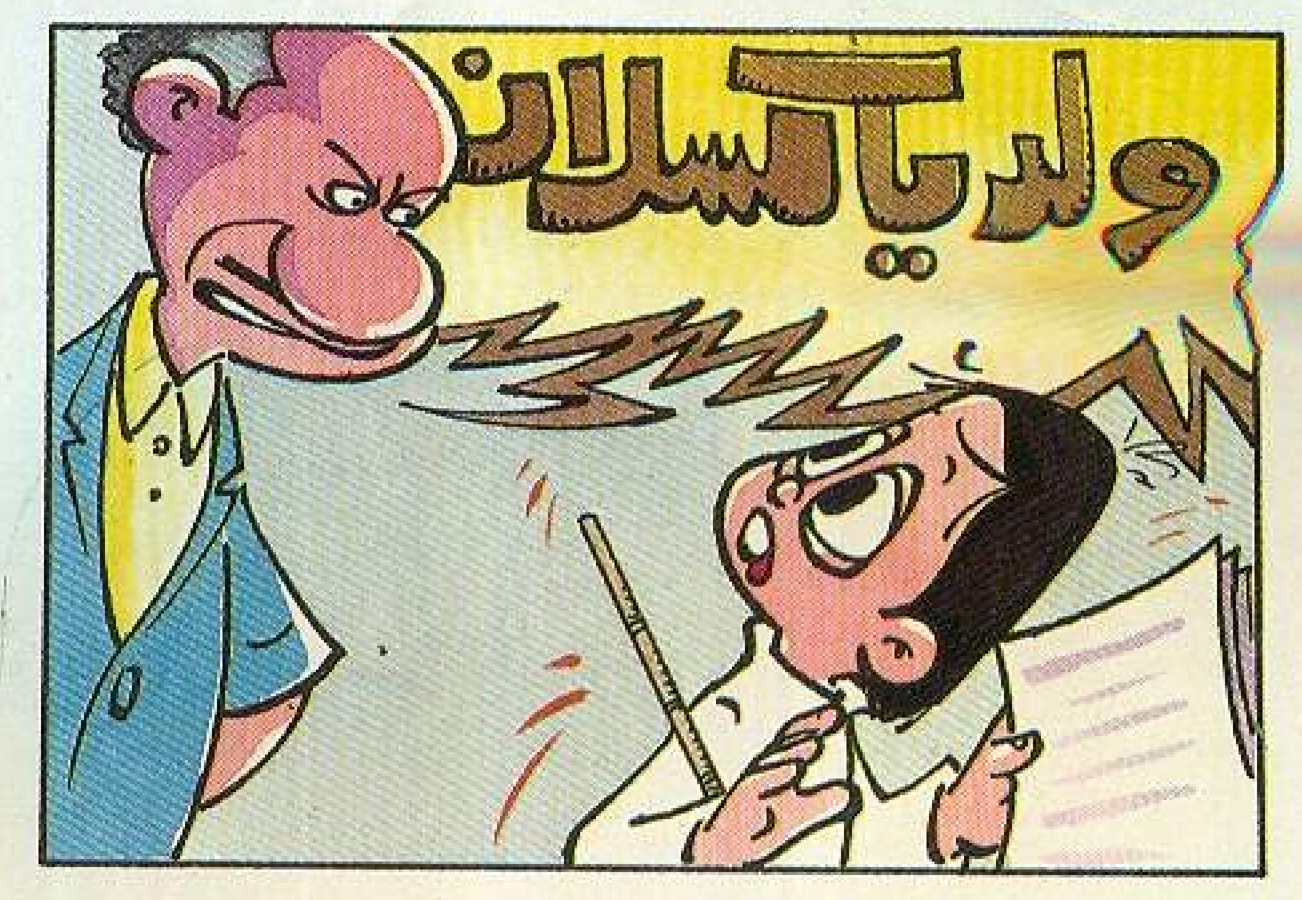
















عيشي بلادي .. عاش اتحاد اماراتنا
عشت لشعب .. دينه الاسلام
هديه القرآن
حصنتك باسم الله يا وطن

منذ يومين.. احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة بعيدها الوطني. احتفلت بمرور عشرين عاماً على قيام دولة الاتحاد، تلك العلامة المضيئة على شاطىء الخليج العربي، التي تتطلع اليها الأمة العربية بكل فخار، يحدوها الأمل في أن يأتي اليوم الذي تتوحد فيه الأمة العربية بأسرها.

إن اتحاد الامارات، الذي تحقَّق بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، يحقق كل يوم انجازاً عظيماً من أجل خير ورفاهية الانسان، يستحق أن نحتفل ونزهو به.

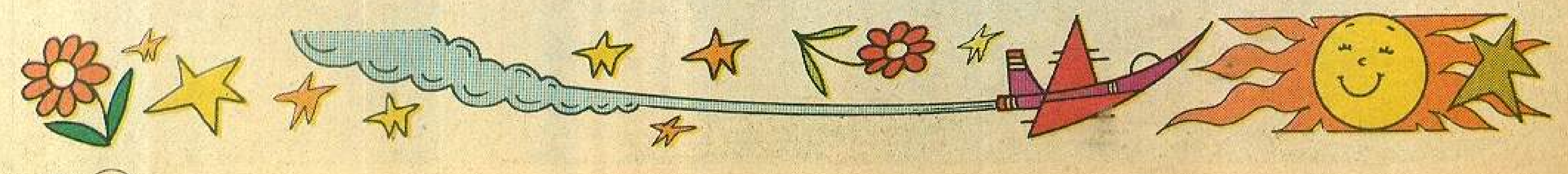
إن العشرين عاماً التي عاشها شعب الامارات تحت راية الاتحاد، حققت أحلام الآباء والأجداد.

من يزور الامارات الآن، سوف يرى بنفسه ويلمس عن قرب.. كيف أصبحت مدنها وقراها تماثل أحدث المدن والقرى في العالم. سيجد أن لكل تلميذ مكاناً في المدرسة. ولكل انسان رعاية طبية متفوِّقة تقدم له بالمجان. سيلاحظ أن كل أجهزة الدولة تعمل وفق أحدث نظم الادارة.

كل هذا جعل احتفالنا بعيد الاتحاد هذا العام.. احتفالاً مميزاً.

مع محبتي





بين ماجد وأصدقائه

رسائلي..

● أعتقد أنكم تُهملون رسائلي!

منى محمد مظهر
العين - الامارات

●● بالعكس.. والدليل إهتمامنا برسالتك هذه.

ماجد.. يومية

● يعجبني في مجلة «ماجد» تفاعلها الكبير مع الأطفال.. ولا يعجبني أنها ليست مجلة يومية.. فأنا أتمنى أن أقرأ مجلة «ماجد» يومياً.. لأنه كثير جداً أن أظل أنتظرها أسبوعاً كاملاً.

الشيماء أحمد عباس
الجيزة - مصر

●● شكراً على مشاعرك الطيبة.. ولكن إصدار المجلة يومياً عمل شاق جداً.. ويكاد يستحيل تحقيقه.



● هوايتي القراءة.. أقرأ كثيراً.. لكن لا شيء يثبت في عقلي مما أقرؤه.. مما يضطرني لقراءته مرة أخرى، وهكذا يضيع وقت كثير.. ماذا أفعل؟!

د. و. ف.
بنها - قليوبية - مصر

●● إعادة قراءة ما سبق لك قراءته لا أجد فيها مضيعة للوقت كما تقولين.. بل هي (حل) مطروح لكي تثبت المعلومات في ذهنك.. يمكنك كذلك كتابة ملخصات لما تقرأينه في ورقة مستقلة، أو على هوامش الكتب التي تقرأينها.. وهكذا تثبت المعلومات أكثر.

في لبنان

● لماذا لا تُوزع إصدارات «ماجد» من كتب ومجلدات.. في لبنان، كل أصدقائك يتشوّقون لها.

حازم علي عبدالله
لبنان

●● ساحاول أن ألبي طلبات الأصدقاء في لبنان في أقرب فرصة.



● كيف يكون شعورك بعد أن تمسك بمجرم خطير؟

ضحى بلاّ كانجي
باردو - تونس

●● شعور عظيم بالارتياح لأنني خَلّصت المجتمع من أخطاره.

أسئلة رياضية

● ما رأيك في أن يكون هناك تبادل للأسئلة بيننا وبين (نادى ماجد الرياضي)؟

نبيل محمود عبدالله
الرياض - السعودية

●● بإمكان الأصدقاء أن يوجّهوا أي أسئلة رياضية إلى النادي.

مبادلة..

● عندي مجموعة من العملات المتنوعة.. أرسلها لمن يرسل لي مجموعة من الطوابع المختلفة.

محمد بسوح
المغرب - تطوان - شارع الحاج محمد بنونة - ٤٣ زنقة السنابل

● أود مبادلة طوابع بريدية أوروبية.. بطوابع من الهند ودول شرق آسيا، وخصوصاً الصين واليابان وتايلاند.

منير حقي
تونس - (٧٠) شارع ٧ نوفمبر ١٩٨٧ - ٨٢٠٠ القصرين

معرض ماجد

● لماذا لا تفكر في إقامة معرض متنقل يحوي كل إبداعات «ماجد» الثقافية.. يطوف الدول العربية؟

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

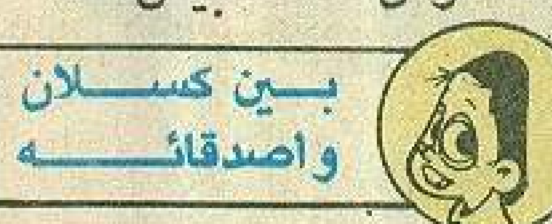
●● فكرة جيدة.. سأدرس إمكانية تحقيقها في المستقبل.

غش..

● ما رأيك في تلميذ «يغش» أثناء الامتحان، حتى لو كلمة بسيطة!

عبدالله أحمد صادق
المدينة المنورة - السعودية

●● «الغش» مرفوض بكل أشكاله.. ومَنْ غشنا فليس منا!



● لماذا يضحك الأصدقاء من تصرفاتك؟

رفيق علي البدري
الأسكندرية - مصر

●● لأنهم يحبونني.. جداً.

اختصار..

● لماذا تختصرون أحياناً في مساهمات الأصدقاء؟

سالم بن صالح خلفان
السيب - سلطنة عمان

●● حتى ننشر أكبر عدد من المساهمات.

من .. والى

● من الصديق عصام الحديوي - المغرب - الدار البيضاء - المعاريف (٨) دار الوئام - زنقة ناصح الدين، شقة (٥).. إلى الصديق: نعيم مزروع - بسكرة - الجزائر:
ـ أريد مراسلتك، فهل تقبل صداقتي. أنتظر منك خطاباً على عنواني.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٨ يونيو عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سارة قبيسي
بيروت - لبنان

●● يوافق يوم الأحد ١٣ من رجب عام ١٣٩٨ هجرية.

● وُلدت يوم ٢٦ من شعبان عام ١٣٩٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محيي الدين محمد شرف
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم الاثنين ٢٦ أكتوبر عام ١٩٧٠ ميلادية.

ردود سريعة

● هياء سيف علي الكعبي - الدوحة [قطر]:
ـ أهلاً بك.. عائلة ماجد ترحب بك وبمساهماتك.

● محمد فرج الله - بسكرة [الجزائر]:
ـ شكراً لك.. وفي انتظار مساهماتك.

● عبدالفتاح خليفة بشير - طرابلس [ليبيا]:
ـ أتمنى أن يستمر التواصل بيننا وبين الأصدقاء في ليبيا.

● محمد يعقوب سلطان - مدينة عيسى [البحرين]:
ـ الطوابع التي طلبتها ستصلك قريباً.

● مايا سليم كبريت - بيروت [لبنان]:
ـ الأمر راجع لظروف طارئة.. سيتم التغلب عليها قريباً.

الطفلة المعجزة

سيناريو : مصطفى طيبة
رسوم : نبيل تاج










لا زرع .. ولا لبن .. يكاد الجوع يقتلني .. !!!


أيتها السلحفاة .. هل سمعتِ عن شجرة مسحورة في الغابة؟
أعرف مكانها .. هيا بنا!


هل هذه هي الشجرة المسحورة؟
نعم .. إنها هي الشجرة المسحورة!


لا يوجد بالشجرة ثمرة واحدة !!
هذه الشجرة لا تثمر إلا إذا سمعت اسمها ..


ما اسم هذه الشجرة؟
كنت أعرفه .. ولكني نسيت


حاول تذكر اسمها ..
اسمها .. أيو أيوين .. أيونا لقد نسيت


هل تعرفين اسمك أيتها الشجرة؟
طبعاً أعرفه!


إذن .. قولي لنا ما اسمك؟
ها ها ها .. ها ها ها ..
لماذا تضحكين؟!
نكاد جميعًا نموت من الجوع وأنت تضحكين ؟!!


أنقذينا .. وقولي لنا اسمك!
تريدون الحصول على الطعام دون أن تبذلوا أي جهد



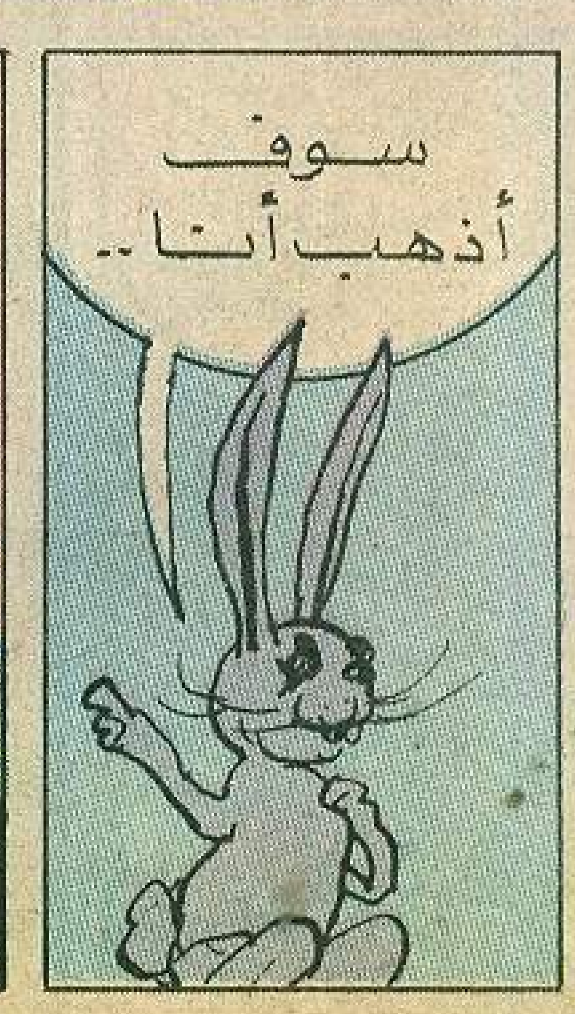


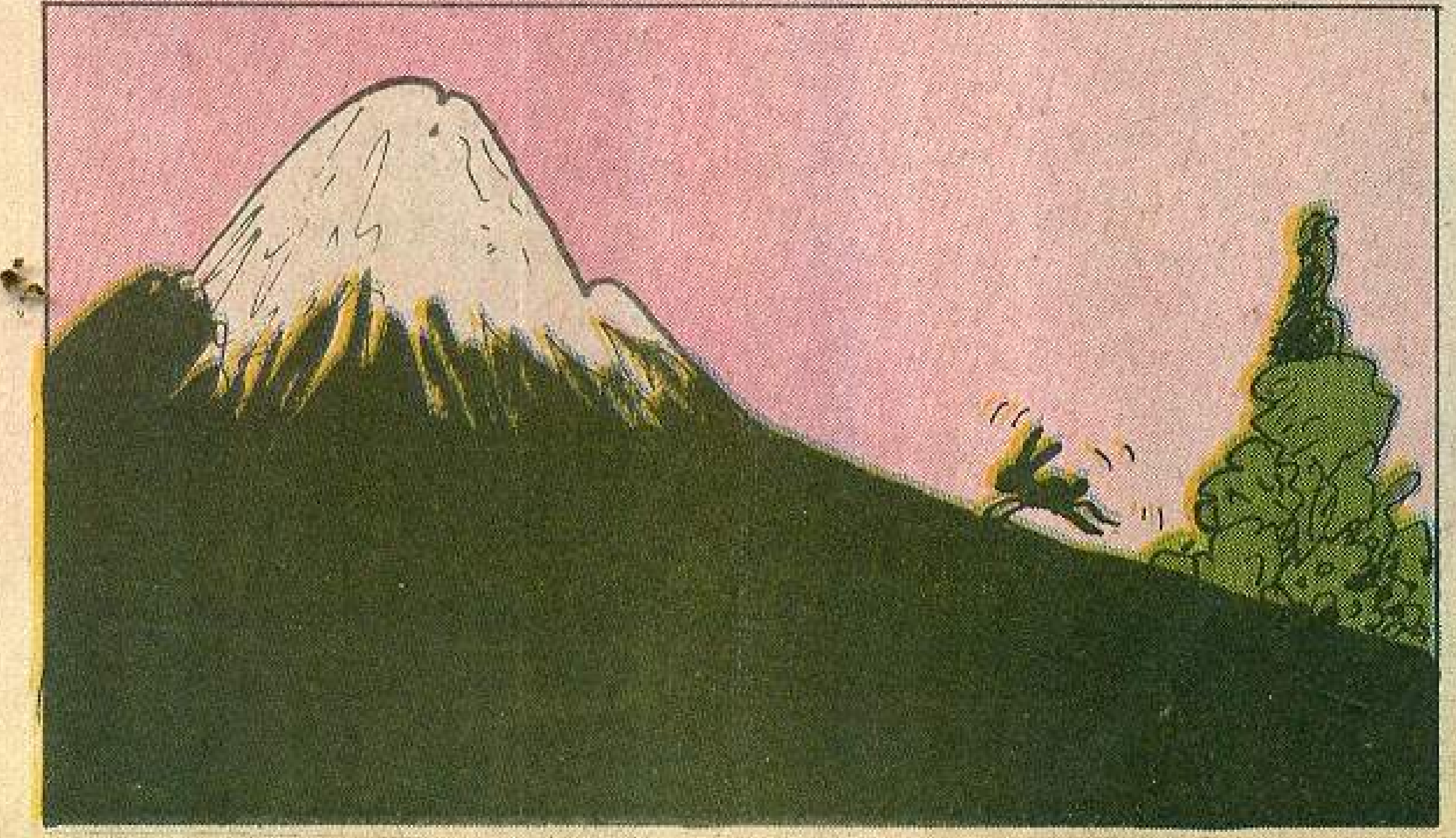
هل ترون هذا الجبل ؟

نراه طبعاً!

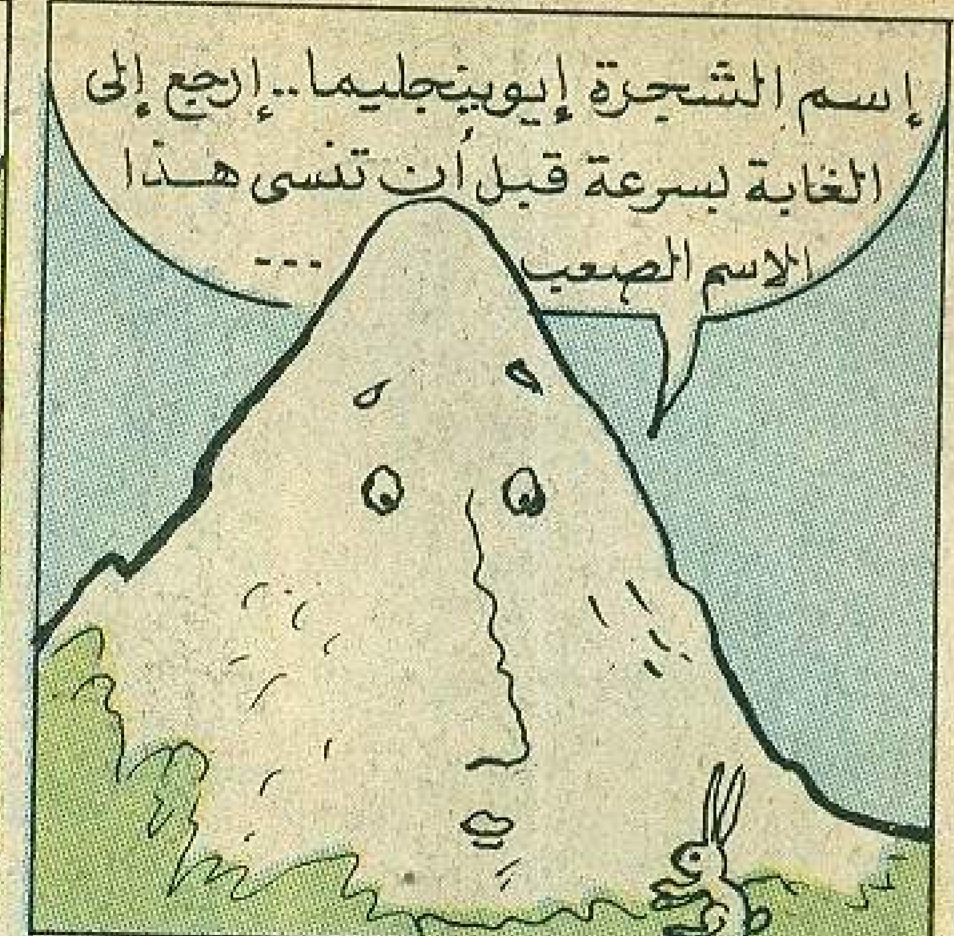
صعدت إليه كثيراً ...








لقد جئت إلى هنا لكى أعرف إسم الشجرة المسحورة .. أهل الغابة يموتون من الجوع .


إسم الشجرة إيوبينجليما .. إرجع إلى الغابة بسرعة قبل أن تنسى هذا الاسم الصعب ...


ما اسم الشجرة ؟
أيوين أيويين لقد نسيت


أنا ملك الغابة .. سوف أذهب بنفسى !


نسى الأرنب إسم الشجرة المسحورة
ايوبنجليما .. إذهب بسرعة قبل أن تنساه !


ما اسم الشجرة يا ملك الغابة ؟
اسمها إيويين .. أيونج .. نسيت !
أنت أسد غبى !

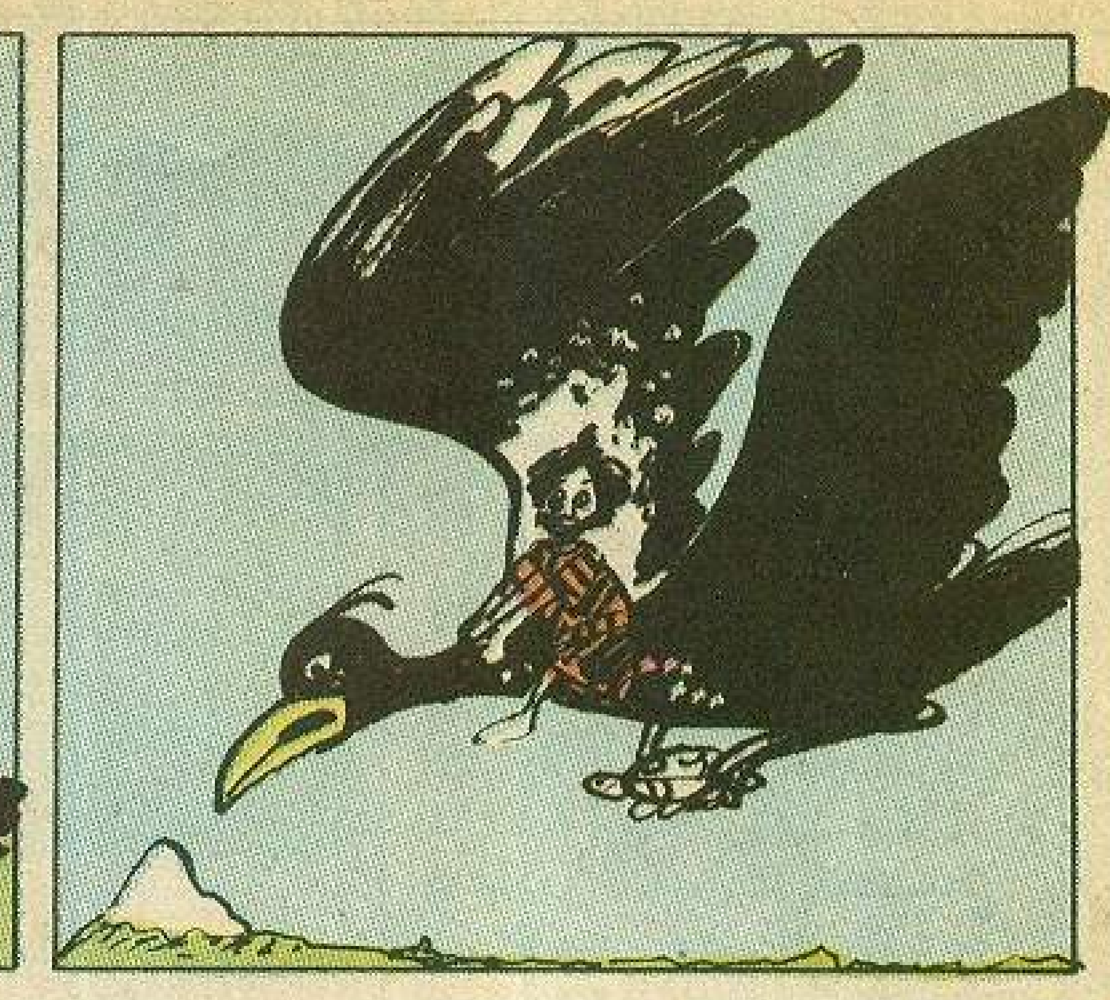

ماذا تقولين ؟
هل تستطيعين تذكر الاسم الذى لم يستطع الأسد أن يتذكره ؟
حتى لو تذكرت الإسم فسوف تموت قبل عودتك ... !!
سوف أذهب أنا ..


سوف أذهب مع السلحفاة وسنعود بسرعة !


هيا نستريح تحت هذه الشجرة .. ! ...
أحس بالتعب الشديد


إلى أين يا مريم ؟
إلى قمة الجبل ..


إركبى فوق ظهرى
نأخذ السلحفاة معنا ...



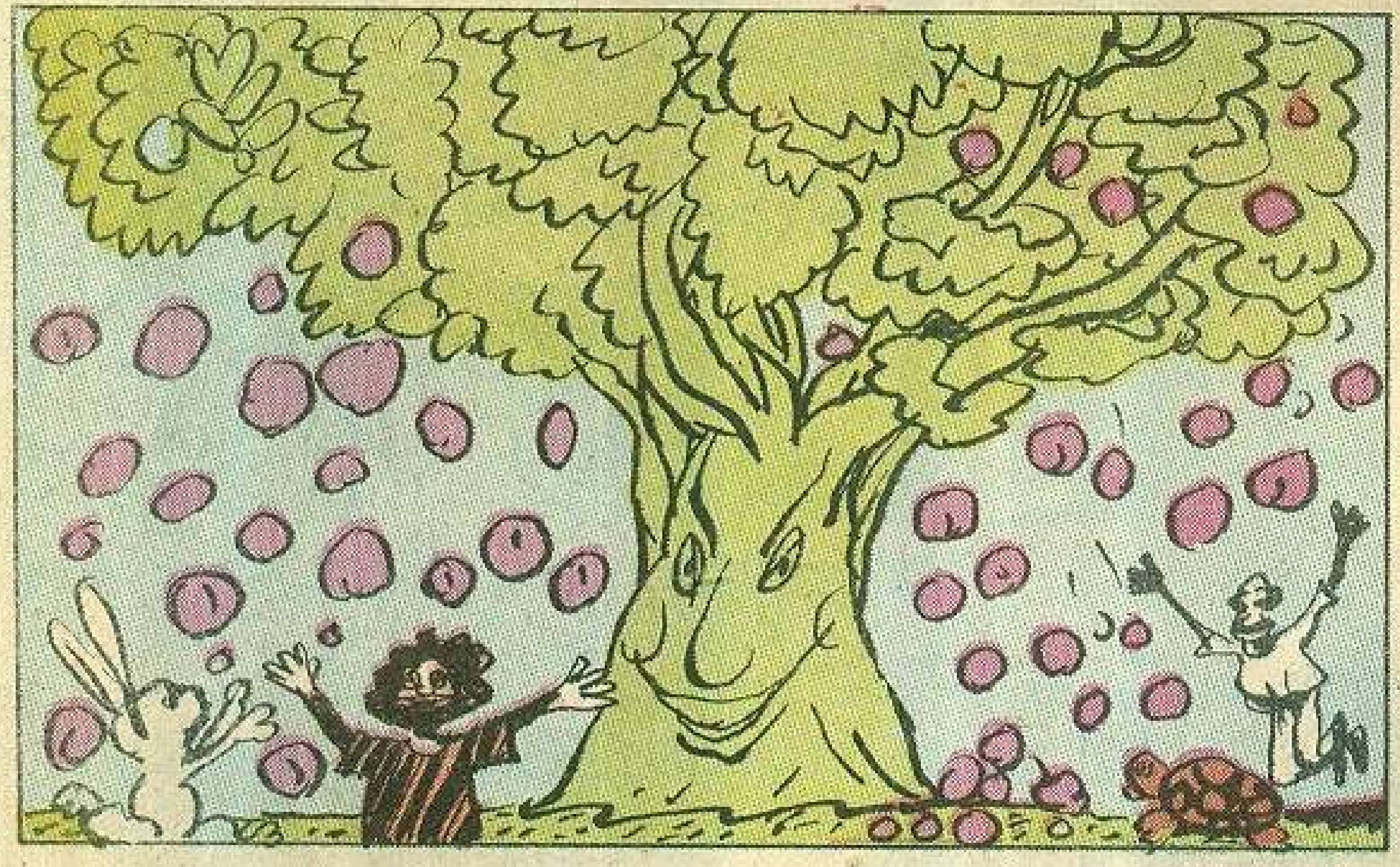

ما اسم الشجرة المسحورة؟
أيوينجليما.. هو اسم الشجرة المسحورة..

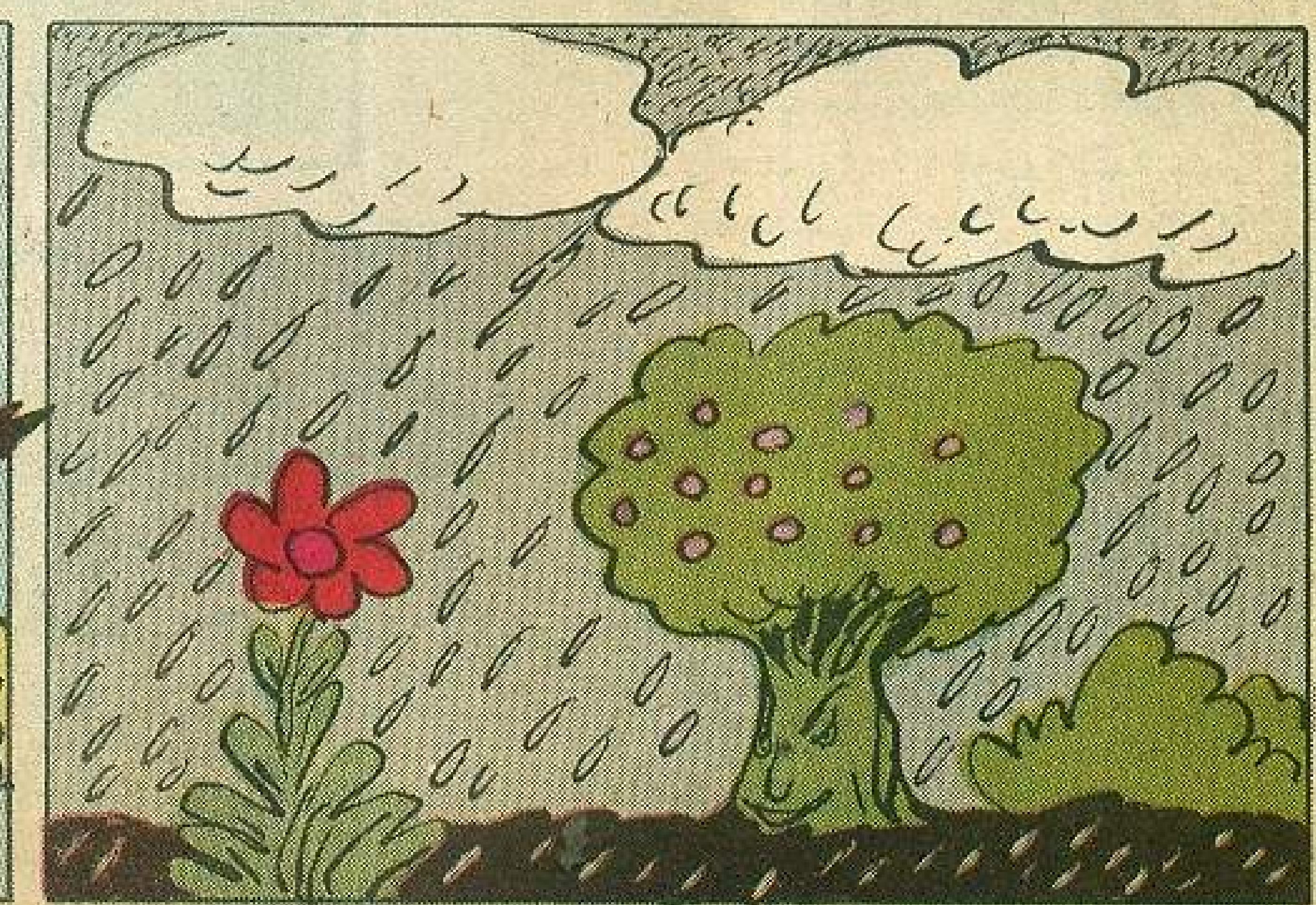

لاتنسى الخمسة حروف الأولى من إسم الشجرة المسحورة!
وأنت لاتنسَ الخمسة حروف الثانية من إسم الشجرة المسحورة


وخلال عودتنا يردّد كل منكما ماحفظه من إسم الشجرة ...!


أيوينجليما.. أيوينجليما
جليما.. جليما.. جليما..
أيوين.. أيوين.. أيوين


أيوينجليما
هذا هو اسمك






تحققت المعجزة، وعاد الرخاء تقديرًا لجهدك وذكائك، قررت حيوانات الغابة أن تكوني الملكة..



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● ليبيا ـ بنغازي ـ نمارق محمد عبدالله جابر:

أصدرت هيئة البريد بالجماهيرية العربية الليبية طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي للطفل.. الطابع من تصميم خالد طباخ، وهو من فئة ١٠٠ درهم ليبي.





● الكويت ـ عبدالله حافظ الخالدي:

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في شهر سبتمبر الماضي مجموعة بريدية تذكارية من أربعين طابعاً، تحت شعار تحرير الكويت.. الطوابع تتضمن أعلام الدول الأربعين التي شاركت في تحرير الكويت، وعلى رأسها علم الأمم المتحدة.. أما فئات الإصدار فهي ٢٥، ٥٠، ٧٥، ١٥٠، و ٢٠٠ فلس على التوالي.



● مصر ـ داليا أحمد حمدي السيد وهدان (الاسكندرية) أيمن صلاح مصطفى (الجيزة) عبدالقادر ابراهيم الحلوجي (بورسعيد)



محمد تيسير الشنطي (أشمون):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٣٠ يونيو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ١٧٥ عاماً على كلية الهندسة بجامعة القاهرة، التي أنشأها محمد علي عام ١٨١٦.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٠ قروش.

إصدار آخر من ليتوانيا









(صدر في ٢٤ ديسمبر ١٩١٨)

(صدر عام ١٩١٩)





(صدر في ١٠ يناير ١٩٩١)



(صدر في أكتوبر ١٩٩٠)

ليتوانيا هي إحدى (جمهوريات البلطيق) التي استقلت عن الاتحاد السوفييتي مع جارتيها لاتفيا وأستونيا. وكانت قد أصدرت طوابع باسمها بين عامي ١٩١٨ و ١٩٤٠، عندما أعيد ضمها الى الاتحاد السوفييتي، خلال الحرب العالمية الثانية.. ليتوانيا عادت الى إصدار طوابعها الخاصة ابتداء من أكتوبر ١٩٩٠، وكانت معدة للاستخدام المحلي الداخلي وفي المراسلات مع لاتفيا وأستونيا فقط.. وفي ١٠ يناير الماضي أصدرت ثلاثة طوابع جديدة من فئات مختلفة، وتمت طباعتها في «ليبزيج» بألمانيا الشرقية (سابقاً).

والجدير بالذكر أن الجمهوريات الثلاث: ليتوانيا، لاتفيا، وأستونيا، انضمت الى عضوية الأمم المتحدة في ١١ سبتمبر الماضي.

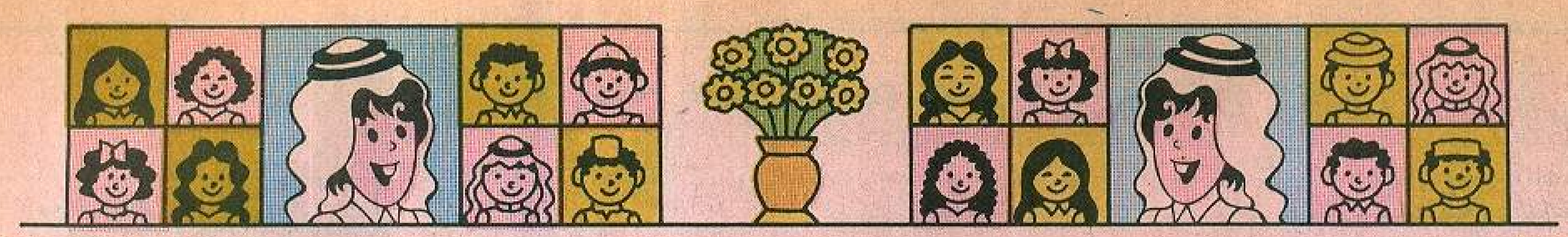


هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد محمد أحمد: الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٣٣٩٩.
- مأمون شمس علي الحسيني: السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص. ب: ٣٤٨٩.
- خليفة حميد السالمي: سلطنة عمان ـ السويق ـ ص. ب: ١١٠٦٨.
- بنيس رضا: المغرب ـ فاس ـ ١٨ الزنقة باطريق ملعب الخيل ـ حي الأمل.
- غيداء عبد علي حسن: البحرين ـ جدحفص ـ شارع البديع ـ طريق ٢٢٣٦ ـ مجمع ٤٢٢ ـ منزل ١٩٠٩.
- أبوبكر الأمين يعقوب: السودان ـ كسلا ـ ص. ب: ١٩٣ (بواسطة يعقوب الأمين).
- خليل ابراهيم أحمد المختار: البحرين ـ مدينة حمد ـ طريق ١٦٣٩ ـ مجمع ١٢١٦ ـ منزل ٢٢٧٣.

هل تبادلني العملات؟

- أحمد علي محمد: السعودية ـ الدمام ـ ص. ب: ٥٩٤٥.
- خليفة حميد راشد السالمي: سلطنة عمان ـ السويق ـ الخضراء ـ ص. ب: ١١٠٦٨.
- زهور حسين: الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ١١٠٥.
- الشباري طارق: المغرب ـ نماره ـ حي المسيرة ١ رقم المنزل ٧١ قرب زنقة جبل العركوب.
- بسمة محمد عبدالرسول: البحرين ـ البسيتين ـ ص. ب: ٢٦٠٩٢.
- عائد خليل عبدالقادر: السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٧٦٣٣ (الرمز البريدي: ١١٤٧٢).
- نور الصباح ابراهيم رمال: لبنان ـ بيروت ـ رئاسة المطار (بواسطة ابراهيم رمال).



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الصدق..

هرب أحد الرجال من جنود الاحتلال.. دخل متجراً، وطلب من صاحبه أن يُخبئه.. فأخفاه التاجر في جوال مملوء بالقش.. ولما وصل رجال الشرطة، سألوا التاجر: هل رأيت الرجل الهارب؟ قال التاجر: نعم.. إنه يختبيء داخل هذا الجوال!

سمع الرجل هذا الكلام، فخاف.. وظن رجال الشرطة أن التاجر يمزح، فتركوه، وانصرفوا.

خرج الرجل من الجوال، وقال للتاجر في غضب: كيف تدلهم على مكاني.. وقد استجرت بك؟

قال التاجر: إني ما تعودت إلاَّ الصدق. وقد نجاك الله بسبب ذلك.

محمد ياسين المدهون
العين - الامارات

«الأنانـاس»..

«الأناناس».. من الفواكه الاستوائية، مزاياه عديدة، فهو غنيٌ بالأملاح المعدنية، كما أنه يحتوي على ألياف وسكريات.

ومن مزايا «الأناناس» أنه يعالج كسل الكبد ويساعد على الهضم، ويقضي على الشعور بالتعب وعلى الانهيار العصبي.

ويأتينا «الأناناس» من ساحل العاج وجزر الأنتيل، والمارتينيك وجنوب أمريكا.

عبدالعزيز بدرالدين طه
جدة - السعودية

مصطفى كامل

«مصطفى كامل».. زعيم وطني مصري، سعى إلى تحرير مصر من الاحتلال البريطاني.

أصدر عام ١٩٠٠ جريدة «اللواء».. ثم أنشأ جريدتين أخريين بنفس الاسم، إحداهما باللغة الفرنسية، والأخرى باللغة الانجليزية من أجل الدفاع عن القضية المصرية.

أسس الحزب الوطني عام ١٩٠٧، لكن صحته ما لبثت أن انهارت تحت وطأة الاجهاد، فتوفى عن عمر يناهز (٣٤) عاماً، حيث كان قد وُلد عام ١٨٧٤م ومات عام ١٩٠٨م.

عزة محمد رفعت
الجيزة - مصر

من أمثال الشعوب

- بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض.. تكون البقعة أظهر. [مثل أيرلندي]
- الفم المطبق لا يدخله الذباب. [مثل صيني]
- كل شجرة.. كانت حَبَّة. [مثل صيني]

عدنان السَّيالة
صفاقس - تونس

الحديقة المزدهرة

دخل رجل إلى عيادة الطبيب.. وطلب منه إجراء فحص دوري دقيق وشامل.. فقال له الطبيب: لكن هذا يكلفك كثيراً.

وافق الرجل.. ودفع المبلغ.. وكم كانت دهشة الطبيب عندما وجد نتيجة الفحص الطبي تؤكد سلامة الرجل.

وعندما عاد الرجل في اليوم التالي ليَطّلع على نتيجة الفحوصات.. وجد الطبيب يُعيد له المبلغ.. ثم يسأله:

— قل لي - بالله عليك - ماذا فعلت كي تحافظ على صحتك هكذا.. طوال عمرك الطويل؟!

ابتسم الرجل، وقال: اتفقت مع زوجتي على انها إذا ثارت أمامي.. تخرج إلى الحديقة لتهتم بها، وإذا ثرت أمامها ذهبت إلى الحديقة لأهتم بها.

ثم أضاف: وهكذا يادكتور.. كانت حديقتنا مزدهرة، وجميلة.

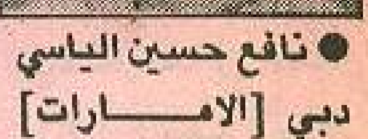
حسن الصياغي - طنجة - المغرب



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



نافع حسين الياسي
دبي [الامارات]



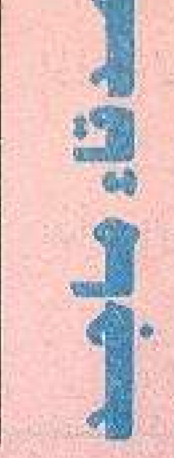
أصدقاء ماجد



باسم عبدالله
الاحساء [السعودية]



حمد أحمد جمد
[سلطنة عمان]



أيمن مصطفى
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد



نجلاء محمد
الحديدة [اليمن]



سالم عبدالله
العين [الامارات]



منال احمد جاسم
المنامة [البحرين]



حسام عبدالعزيز
طنطا [مصر]







محمد سالم باعطا
جده [السعودية]



عبدالله محمد
[سلطنة عمان]

خالد سعيد فارع
تعز [اليمن]



حنان عبيد
صفاقس [تونس]



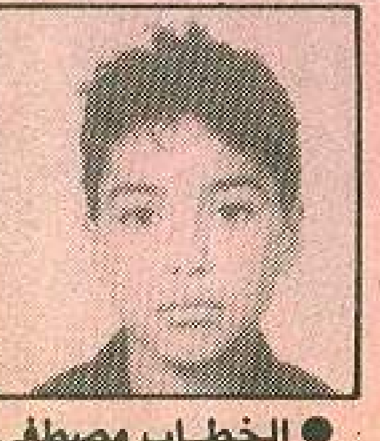


ابراهيم فاضل عيد
العين [الامارات]



منى عبدالله غلوم
جدحفص [البحرين]

راوية منصور
عدن [اليمن]



الخطاب مصطفى
الرباط [المغرب]



بأقلام الأصدقاء

جوائز «نوبل»

تُنسب جوائز نوبل الى السويدي (ألفريد نوبل) أول من اخترع الديناميت، فكسب من هذا الاختراع أموالاً طائلة.. لكنه ندم أشد الندم لأن الناس استخدموه في الحروب والدمار.. فقرر أن توزع جوائز من ثروته بعد وفاته على أشهر الناس - كل عام - الذين يعملون في مجالات الخير المتعددة، مثل الفيزياء، والكيمياء، والطب، والسلام، والآداب، والاقتصاد.

وقد حصلت أمريكا على (١١٧) جائزة، وفرنسا (٧٠) مرة، وبريطانيا (٧٥).. وجدير بالذكر حصول الرئيس المصري (أنور السادات) على جائزة نوبل للسلام، والأديب المصري (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل في الآداب.

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

أقوال مأثورة

● لا تجادل بليغاً ولا سفيهاً، فالبليغ يغلبك، والسفيه يؤذيك.

● لازوال لنعمة مع الشكر، ولا بقاء لنعمة مع الكفر.

● لا يُداوى الغضب إلا بالصمت.

● المشاورة راحة لك، وتعب على غيرك.

نايفة بنت سعيد علي
صلالة - سلطنة عمان

المسلمون في العالم

بلغ عدد المسلمين في العالم ملياراً و ٢٠٠ مليون مسلم - حسب آخر احصائية دولية أعدتها الأمم المتحدة - وقد ذكر الدكتور عبدالرحيم عمران - الخبير السكاني للعالم الإسلامي بالأمم المتحدة: أن عدد المسلمين في الدول الإسلامية (٤٤) دولة، بلغ (٩٠٠) مليون نسمة، أما الباقون وهم (٣٠٠) مليون نسمة فيعيشون في تجمعات أو أقليات بالبلاد غير المسلمة.

شريف فتحي عبدالخالق
صحار - سلطنة عمان

صُحبة..!

قيل لابراهيم بن أدهم: لِمَ لا تصاحب الناس؟ قال: إن صاحبت من هو دوني، آذاني بجهله.

وإن صاحبت مَنْ هو فوقي.. آذاني بكبريائه.

وإن صاحبت من هو مثلي.. آذاني بحسده.

ضياء المحجوب
رادس - تونس

الصداقة..

● لا تسأل صديقك لماذا يُحبك.. فأغلب الظن أن صديقك الوفي لا يعرف أسباب حبه لك.

● الصداقة هي عبارة عن لقاء يفرض نفسه بدون سابق موعد، وتتحدد ملامح هذه الصداقة من أول لقاء.

● الصداقة هي «قطار» يركب فيه كل مَنْ له قلب صاف، ونية صادقة.. وأي إنسان يبحث عن صديق خال من العيوب، فسيظل بدون صديق.. ونصيحتي لك أنك إذا وجدت الصديق المخلص، فحافظ عليه، ولا تُفَرِّطْ فيه.

علي سالم الدرعي
القوع - الامارات

المفاجأة..

خلال الاجازة.. شعرت بملل ومضيعة كبيرة للوقت، عرضت مشكلتي على أبي، فوجد لي عملاً مناسباً في المكان الذي يعمل فيه، ذهبت، وبدأت أعمل، وصرت أتسلم مكافأة لا بأس بها كل أسبوع، كنت أشترى منها حلوى وفواكه لأخوتي، وكنت أوفر الباقي، وأشتري به كتباً حتى صارت لديّ مكتبة كبيرة.. ثم أعددت نفسي للعام الدراسي القادم، فاشتريت الدفاتر والحقائب وبعض الملابس.. وكان ذلك مفاجأة لأبي.. الذي شكرني، وتمنى لي النجاح دائماً.

وليد محمد عبدالله
صنعاء - اليمن



● محمد عمر محمد [السعودية]

أصدقاء ماجد





● يسرا احمد حسن القاهرة [مصر] ● محمد مرهون [سلطنة عمان] ● بسمة علي محمد عجمان [الامارات]

أصدقاء ماجد

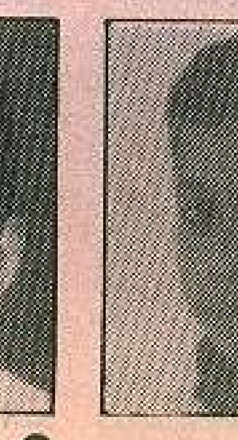






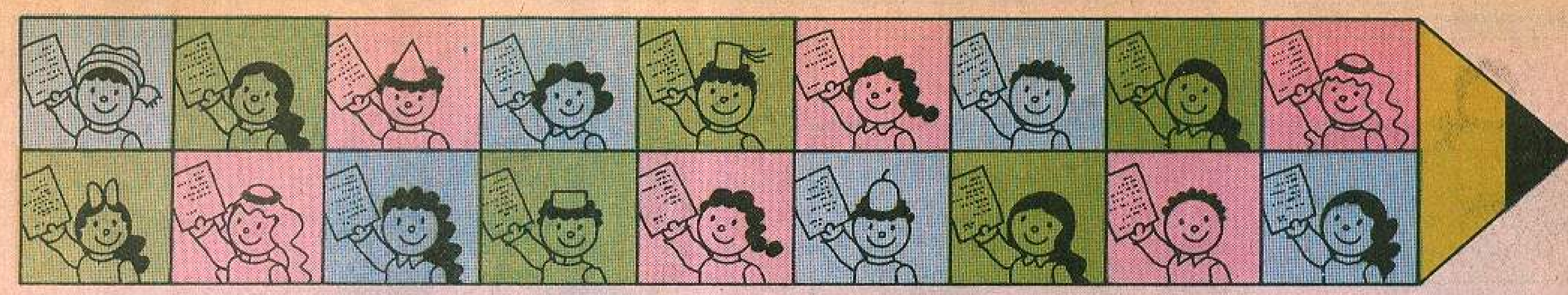
● محمد ناجي هادي [اليمن] ● براى المهدى الدار البيضاء [المغرب] ● محمد جواد المنامة [البحرين] ● محمد أحمد سيهات [السعودية] ● دعاء شوقي القاهرة [مصر]





● داود علي عمران [سلطنة عمان] ● فهد درويش احمد خورفكان [الامارات] ● سناء عذابي [تونس] ● حمير عمر [المغرب] ● عديل علي سيف [اليمن] ● فوزية ابراهيم بيروت [لبنان] ● مرام عبدالكريم الرياض [السعودية]



الثقة بالنفس

جلس الطالب أمام أستاذه الذي كان يمتحنه في قوة الملاحظة، والثقة بالنفس، سأل الأستاذ التلميذ: لماذا تركت الباب الذي دخلت منه مفتوحاً؟

قال الطالب - الذي كان يجلس والباب خلف ظهره -: لقد أغلقته!

وفي استنكار، أعاد الأستاذ السؤال عدة مرات، وفي كل مرة كان الطالب يجيب في ثقة: لقد أغلقته.

فسأله الأستاذ: ما سر هذه الثقة الشديدة؟

قال الطالب: لأنه توجد مرآة مُعلقة على الحائط خلفك.. أرى فيها الباب مُغلقاً.

وبحركة فجائية.. التفت الأستاذ خلفه، فلم يجد على الحائط أية مرآة!!. فمن منهما الذي نجح؟!

مزروع المبروك بن عبدالمالك
ولاية بسكرة - الجزائر

حكم..

● ليس المهم كيف تُمسك بالقَلم، لكن الأهم ماذا تكتب به.

● إذا كان صديقك سيئاً، ثم أصبح صالحاً.. فلا تُذَكِّره بما كان فيه.

● العظمة الحقيقية في الانسان.. هي أن يكون سيد نفسه، قبل أن يكون سيد الآخرين.

رنا عبدالله شرف الدين
الخبر - السعودية

صفحة من مذكراتي

ذات يوم، دخلت الى شرفة المنزل.. لأجد أمامي شيئاً طالما تمنيت أن أراه من قبل.. هو شيء كروي أبيض صغير.. لم أصدق في البداية إلّا عندما اقتربت منه.. وتأكدت أنه نفس الشيء الذي أفكر فيه.. فرحت كثيراً، لدرجة أنني اقتربت منه لآخذه.. ولكن ماهذا.. إنها بيضة، لا.. بل بيضتان إثنتان للحمامة التي أقوم بتربيتها.. كم كانت فرحتي كبيرة بهما.. كانتا على حافة «حجر» كبير موجود بجانب الحائط.. خفت عليهما من السقوط، أخذتهما الى مكان أكثر أمناً بجوار المكان الذي كانتا فيه.. وصرت أخاف عليهما ليلاً ونهاراً.. بل كنت أسهر عليهما في بعض الأحيان.. لكن من بعيد لبعيد حتى لا أفزع الأم.. وهي تحتضن بيضها وترقد عليه.

وبعد أيام قليلة، وجدت الأم تقوم من فوق البيض، وتراقبه بلهفة.. وبدأ البيض يتكسر شيئاً فشيئاً.. حتى خرجت منه إثنتان من الحمام الصغير.. وقفت أراقب باهتمام.. كانت الأم تذهب وتأتي إليهما بالطعام، وكانت الصغيرتان مغلقتَيْ الأعين.. وكان فم كل منهما مفتوحاً.. كانتا أيضاً بلا ريش.. لكن، مَرَّت الأيام، وأصبح لهما جناحان كبيران.. ورأيت الأم تعلمهما الطيران.. كانتا تطيران.. ثم تقعان.. لكن فجأة.. طارتا.. وطار معهما كل شيء كان يُثير انتباهي واهتمامي.. وعدت للفراغ من جديد.. بعد أن كنت أستمتع جداً برؤيتهما منذ أن كانتا بيضتين!!

فوزي حسن الصحاف
الإحساء - السعودية


هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

حكمة مغربية

الصحة كالبيضة.. إن لم تحافظ عليها، تنكسر سريعاً.

الترابي عبدالرحمن
الصخيرات - المغرب

أصدقاء ماجد




● محمد المغلاوي
دمياط [مصر]



● شيماء أحمد راشد
[سلطنة عمان]

● محمد سلطان
عدن [اليمن]

● خالد أحمد بركات
أبوظبي [الامارات]






● أولفدن هند
البيضاء [المغرب]

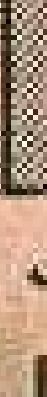
● غدير خليل جاسر
عمان [الأردن]

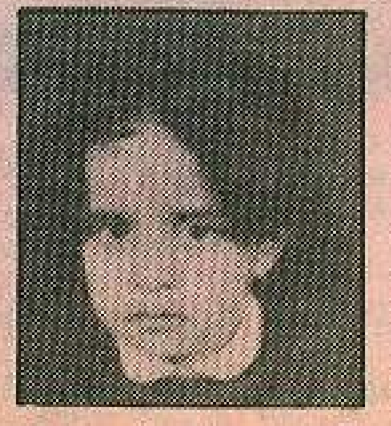
● يزن هزاع
جده [السعودية]

● وليد عباس
القاهرة [مصر]

● محمود سعيد
[سلطنة عمان]










● سيدي سالم عمر
العين [الامارات]

● مروان عبدالملك
عدن [اليمن]

● عبيدات خديجة
[المغرب]

● رياض الغين
بيروت [لبنان]

● عبدالمجيد الوشلي
الرياض [السعودية]

● سليم سعيد
[سلطنة عمان]

● أحمد جمال
البحيرة [مصر]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

حفل تكريم بإدارة الدفاع المدني



● أبوظبي - الامارات - مندوب ماجد:
أقامت إدارة الدفاع المدني بأبوظبي حفل تكْريم للشركات والهيئات التي كان لها دور فعال ومؤثر بمشاركتها في نجاح فعاليات يوم الدفاع المدني الذي احتُفل به في الثامن من أكتوبر الماضي.
افتتح الحفل بكلمة ألقاها المقدم عبيد أبوعفراء، مدير ادارة الدفاع المدني بأبوظبي، وجّه فيها الشكر للسادة المشاركين، وقام بتسليم المندوبين عن هذه الشركات شهادات التقدير والهدايا التذكارية.

دور البيت والمدرسة



● الأستاذ خالد عبدالله الفعر.. مع مندوب ماجد.

● السعودية - الطائف - محمد فراس ومحمد باسل:
بمناسبة العام الدراسي الجديد، كان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ خالد عبدالله الفعر، مدير متوسطة حطين.. سألناه:
● كيف يغرس المعلم في نفوس الطلاب حبهم لمادته الدراسية؟
ـ عندما يتحلى المعلم بالآداب، ويؤمن بالمثل العليا ويطبق أسس التعليم الصحيحة وطرقه الحديثة، ويتعامل مع الطلاب بمثالية تكفل حبهم واحترامهم له، وبالتالي تفاعلهم مع شرحه، وفهمهم لمادته الدراسية.
● ما هو دور البيت لإتمام مهمة المدرسة؟
ـ للبيت أهمية كبرى في نجاح مهمة المدرسة، فمتابعة أولياء الأمور لأبنائهم الطلاب داخل المدرسة وبالمنزل ضرورية لنجاح الطالب، والتعرف على مستواه وتدارك مواطن الضعف في فهمه لأي مادة في الوقت المناسب.
● كيف نتعامل مع الطالب المبدع والمتفوّق؟
ـ يُعامَل الطالب المبدع والمتفوّق، معاملة خاصة من قِبَل المعلمين وإدارة المدرسة، هذا بالاضافة الى الجوائز العينية وشهادات التقدير التي تُمنح له.

مشواري الرياضي

● مصر - الاسكندرية - محمد فتحي عبدالرحمن:
في لقاء مع الكابتن محمود بكر، رئيس النادي الأوليمبي الرياضي لكرة القدم.. سألته:
● بطاقة تعارف لسيادتك؟
ـ محمود بكر الوقاد، عميد متقاعد بالقوات المسلحة، رئيس النادي الأوليمبي، متزوج ولي أربعة أولاد.
● كيف بدأتَ مشوارك الرياضي؟
ـ بدأتُ لاعب كرة قدم بالنادي الأوليمبي وعمري ١٢ سنة، ثم لعبت في الفريق الأول عام ١٩٦٠، وقد حصل هذا الفريق على الدرع الذهبي لأول مرة.. رُشحتُ كأحسن لاعب عام ١٩٦٧.. تميزتُ بألعاب الهواء «ضربات الرأس» وأحرزتُ منها عدداً كبيراً من الأهداف للنادي الأوليمبي.. عُينتُ رئيساً للنادي الأوليمبي بالانتخاب عام ١٩٩٠م.
● ما هي أمنيتك للمستقبل؟
ـ أتمنى للنادي الأوليمبي المزيد من التقدم والازدهار.
● نصيحتك لأصدقاء ماجد؟
ـ العمل بجد واجتهاد.. والاهتمام بالرياضة البدنية والذهنية، لأن العقل السليم في الجسم السليم.

ضيوف أعزاء



● أبوظبي - الامارات - مندوب ماجد:
قام أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة الحديثة الخاصة بمرافقة تلاميذ المدرسة في زيارة ماجد.. قاموا بجولة اطّلعوا خلالها على مراحل الطباعة المختلفة.. والتقوا بالرسامين والمحررين بالمجلة ووجّهوا اليهم عدداً من الأسئلة.

صداقة.. واحترام

● الشارقة - الامارات - هبة محمد أحمد:

قالت لي الأستاذة نصره حامد الزمرد، الحاصلة على ليسانس لغة عربية - جامعة الأزهر.. والتي تعمل مدرِّسة لمادة اللغة العربية بمدرسة الشارقة الاعدادية، أن العلاقة بين الطالبة والمعلمة يجب أن يسودها الاحترام المتبادل والصداقة التي تسمح بالتقارب بينهما، بحيث تكون المعلمة بمثابة الأم أو الأخت للطالبة، وتعمل على حل أي مشكلة تصادفها، وتتأكد من استيعابها للشرح داخل الصف. وهي ترى أن للأسرة دوراً أساسياً وهاماً في متابعة الطالبة بالمدرسة والتأكد من مستواها الدراسي وأدائها لواجباتها المنزلية واستذكار دروسها.

سؤال وجواب.. فوق السحاب

● الرياض - السعودية - محمد عبدالله باعقيل:

على متن الطائرة المتجهة الى الرياض، التقيت بكابتن طيار آفاق أحمد رضوي.. سألته:

● كم تبلغ المسافة بين جدة والرياض؟

- حوالي ٨٤٠ كيلومتراً تقطعها الطائرة في حوالي ساعة و٢٥ دقيقة.

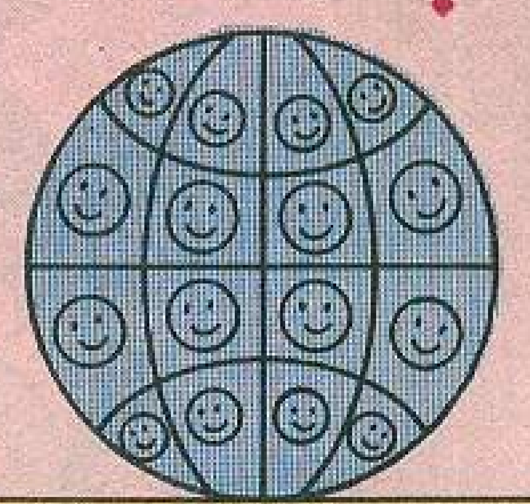
● كيف تتمكن من الرؤية في حالة الطقس السيء؟

- أعتمد على المعلومات التي يمدني بها ثلاثة رجال آليون متواجدون معي في غرفة القيادة.

● كم عدد مقاعد الطائرة «البوينج»؟

- يبلغ عدد جميع المقاعد ٣٩٢ مقعداً بالدرجتين الأولى والسياحية.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● ياسر سعيد سليم
[مدرسة المعتصم - أبوظبي]
● طارق على راشد
[مدرسة مصعب بن عمير - أبوظبي]
● جاسم محمد سعود
[مدرسة عبدالله بن عتيبه - أبوظبي]
● اسماعيل يونس اسماعيل
[مدرسة المرفا - أبوظبي]
● علي عبدالله علي
[مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي]
● دينا فايق قاسم
[مدرسة جمعية نهضة المراة - ابوظبي]
● لينا فايق قاسم
[مدرسة راهبات الوردية - أبوظبي]
● ناصر يونس اسماعيل
[مدرسة المرفا - أبوظبي]
● يعقوب يوسف قاسم
[مدرسة المرفا - أبوظبي]
● يسرى سعيد محمد
[مدرسة أروى - أبوظبي]
● أحمد محمد جمعه
[مدرسة السليمات - أبوظبي]
● سامر هشام هاني
[مدرسة المنارة الخاصة - أبوظبي]

□ السعودية □

● فهد عبدالله الضويحي
[مدرسة مرات - مرات]
● عماد الدين سعد سليم
[مدرسة عكاظ - جدة]
● ناصر نبيل خليل
[مدارس الثغر - جدة]
● راكان طلال عبدالجبار
[مدرسة الثغر - جدة]
● فيصل محمد المحارب
[معهد العاصمة - الرياض]
● يحيى محمد سمير
[مدرسة منارات عسير - أبها]
● محمد روحي
[مدرسة الخالدية - الاحساء]
● ماهر محمد أحمد
[مدرسة أبي بن كعب - مكة المكرمة]
● سامي صالح القطان
[المعهد الثانوي الصناعي - سيهات]
● خالد حمد فهد
[مدرسة بقعاء - حائل]
● هشام محمد السر
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● تامر محمود خطاب
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● مهاب بهيج محمد
[مدرسة العارض الأهلية - الرياض]
● مساعد سليمان العابد
[مدرسة ابن قدامة - الرياض]
● خالد خليفة الشميري
[مدرسة حي الشفا - الرياض]

□ سلطنة عمان □

● خالد مبارك حمود
[مدرسة الأبيض - الابيض]
● عبدالله سالم محمد
[مدرسة جعفر الطيار - ينقل]
● ناصر سعيد حميد
[الشيخ ماجد بن خميس - الحمراء]
● خالد سيف حمد
[مدرسة ناصر بن مرشد - الرستاق]
● فريد خطام حمد
[مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
● فهد علي خلفان
[مدرسة مازن بن غضوبة - سمائل]
● محمود محمد حمود
[محمد بن أبي عفان - الكامل]
● ناصر سيف خميس
[مدرسة قتيبة - الكامل]
● شريف سعيد
[مدرسة سعيد بن جبير - عبرى]
● محمد خليفة محمد
[مدرسة محمد بن أبي عفان - الكامل]
● حمد عيسى حمد
[مدرسة الغبرة - روى]
● مالك عبدالله سعيد
[مدرسة المعبيله - روى]
● سامي عبدالله سعيد
[مدرسة المعبيله - روى]
● أحمد سالم مبارك
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● طارق سعود محمد
[مدرسة القدم - روى]
● عادل محمد يعقوب
[مدرسة السعيدية - مسقط]
● أحمد سعيد حميد
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● عبدالله سليمان محمد
[معهد التدريب المهني - العوابي]
● سحر محمد سيف
[مدرسة أم سلمه - صحار]
● موسى شير محمد
[مدرسة المعبيله - السيب]
● عيسى ابراهيم يوسف
[مدرسة بركات بن محمد - بركاء]
● يوسف حمد مرزوق
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● زايد ياسر سويد
[مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء]
● أحمد سعيد سليم
[الحمراء]
● بدرالدين محمد
[مدرسة ناصر بن رشد - الرستاق]
● زايد سويد خميس
[مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا]
● مسعود علي الفلاحي
[مدرسة القدم - السيب]

□ اليمن □

● عبدالفتاح اسماعيل سلامة
[مدرسة أبوبكر الصديق - ذمار]
● محمد عمر محمد
[المدرسة الباكستانية - صنعاء]
● محمد فيصل هزاع
[مدرسة الشعب - تعز]
● ماهر عبدالرءوف عبدالواحد
[مدرسة الزبيري - الحديدة]
● مروان محمد محمد
[مدرسة عمر المختار - صنعاء]
● رشا سالم صالح
[مدرسة ٢٢ يونيو - عدن]
● حسين عبدالكريم
[مدرسة سبا - صنعاء]
● سماح عبدالجبار عبدالله
[مدرسة فيصل هتاري - عدن]
● معين ابراهيم أحمد
[مدرسة سيف بن ذى يزن - صنعاء]
● مسلم على فرج
[عدن]
● محمد محمود أحمد
[مدرسة الشهيد أحمد الكبسي - صنعاء]
● رنا سالم صالح سالم
[مدرسة ٢١ يونيو - عدن]
● هاني فرج هادي
[مدرسة أكتوبر - حضرموت]
● خالد حافظ مطيع
[مدرسة تعز - تعز]
● كامل محمد صالح
[مدرسة النهضة - عدن]
● غانم سعيد غانم
[مدرسة باعلال - حضرموت]
● ابراهيم محمد
[مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة]
● جميل منصور أحمد
[مدرسة الشعب - تعز]

□ تونس □

● نبيل بوطريقة
[المعهد الثانوي - جربة]
● مبروك لعبار
[مدرسة قرطبة - تطاوين]
● فريد يتوجي
[مدرسة ٢ مارس - تونس]
● أحمد الزريقي
[المدرسة الابتدائية - قابس]
● رمزى سالم
[مدرسة محمد علي العنابي - بنزرت]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● باسم ياسر أبوشقرة (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٨٧٠٤.



● عبدالرحمن عواد الشمري (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٣١٠٠٨.



● سعدية شريف حبيب (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● اليمن - تعز - ص. ب: ٦٣٢٨.

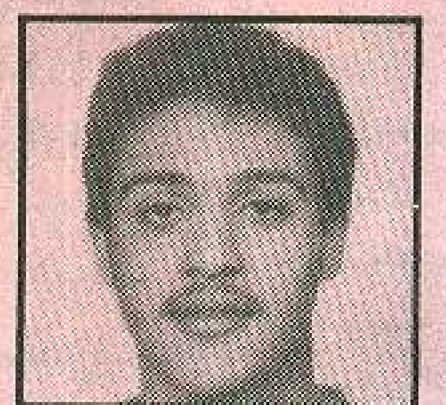
● تيتو يوسف (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع العملات ● المغرب - فاس - ٣ شارع القادسية - الليلوظهر المهراز.





● خليل عبدالله عوض (١٤ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - شارع هايل - بجانب صيدلية الأهدل.

● خليفة سليمان حمود (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٨٢٠.



● محمد يوسف ناصر (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● الامارات - عجمان - ص. ب: ٢٩.

● رائد عبدالرحمن نعمان (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - عدن - الشيخ عثمان - شارع مارب قسم سي رقم المنزل ٢٨/٠٤.









● عمراني عبدالقادر (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - بركان - زنقة طارق بن زياد رقم ٥٥.

● محمد علي عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والسباحة ● السعودية - الدمام - مدينة العمال - ص. ب: ٨٠٥٥.

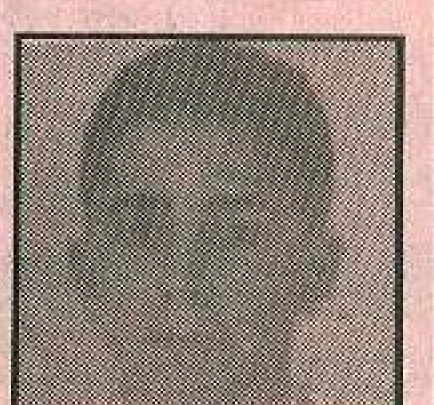
● محمد علي سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ظفار - مدينة طاقة - ص. ب: ٢٢٠٠١.

● حسين عبدالهادي بوحليقة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الهفوف - ص. ب: ١٥٠٤.

● حسين سعيد جابر (٢٠ سنة) ● الهواية: الرحلات والمراسلة والصيد ● الأردن - اربد - ص. ب: ١٧١٧.

● محمد سعيد عناية الله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١١٤.











● أسامة عوض عبدالحسن (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والرحلات ● مصر - الجيزة - بولاق الدكرور - ٤١ شارع عبدالفتاح عزب متفرع من ترعة زنين منزل شعبان عبدالعزيز.

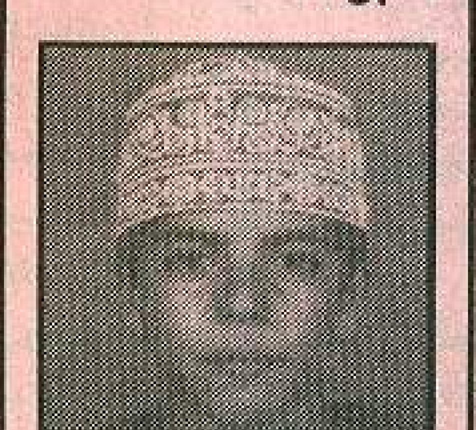
● يوسف اليزيد الحسني (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - طنجه - زنقة هيرنال كورطير رقم الدار ٥ - طابق ٢.

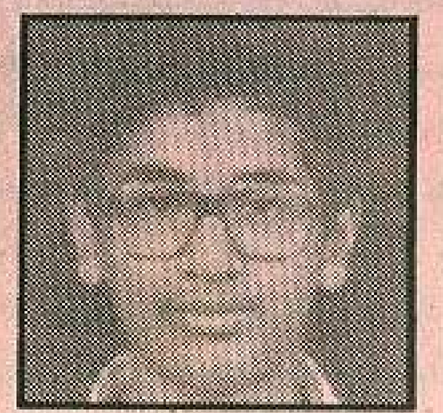
● تقية سعيد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● سلطنة عمان - بركاء - الرميس - ص. ب: ٩٨٣٣.

● باقر حسين علي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ١٦٤٦.

● محمد الدغاى (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● المغرب - تمازه - قيادة عين عتيق.

● حميد محمد البلوشي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٨٤٨.









● منى سمير عبدالوهاب (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - المنوفية - أشمون - ١١ شارع المحطة.

● ابراهيم سالم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٧٨٩.

● حسين مصطفى حسين (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● البحرين - عالي - منزل ١٢٩٠ - طريق ٢٦٣٦ - مجمع ٧٣٦ - ص. ب: ٢٦٦.

● ناصر محمد المطاوعة (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● قطر - الدوحة - ص. ب: ١٦١٩٧.

● خالد عيسى (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٦٣٠.

● فهد فلاح عيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والفروسية ● الكويت - السالمية - ص. ب: ٣٦٧٥.



● **ملخص ما نشر:**

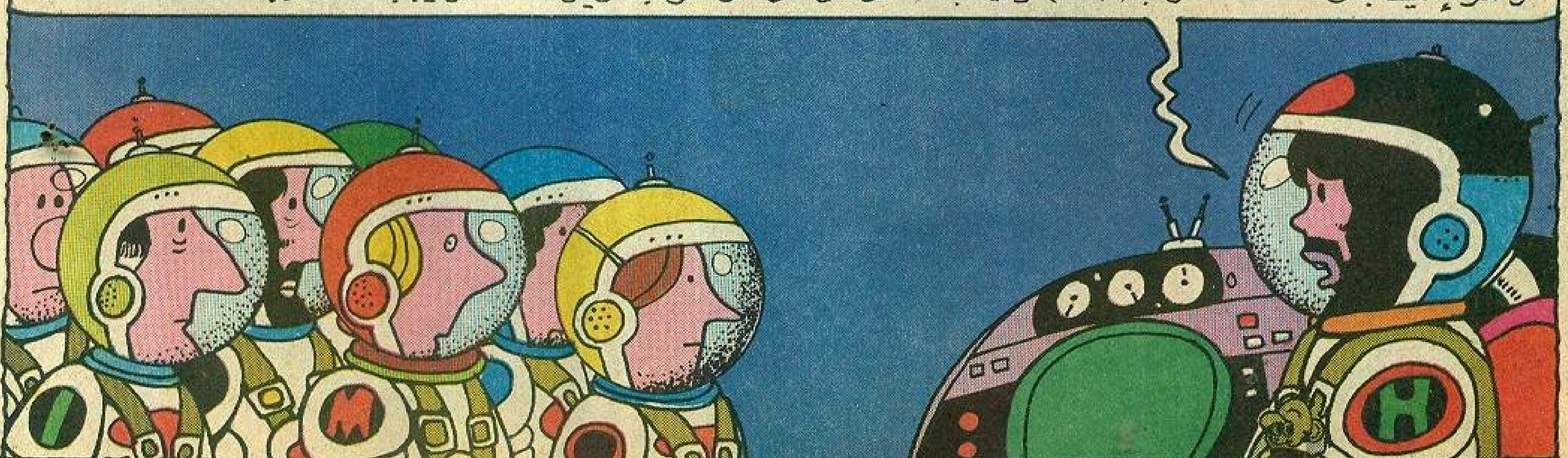
في عام ٢٩٩٠ أصبح العالم مهدداً بالفناء «بسبب الجوع»!. اجتمع مجلس الأمن برئاسة البروفسير «تشيانج» لبحث المشكلة. تقرر إرسال سفينة فضاء إلى الكوكب (٣٠٠٠) الذي يبعد عن الأرض بحوالي ٣٦ سنة ضوئية، لبحث امكانية الحياة هناك. استدعى رئيس مجلس الأمن قائد السفينة الفضائية الذي ظهر على شاشة التليفزيون خلال اجتماع المجلس.

[الحلقة الثانية]











لكن ربما وجدنا هناك مخلوقات غريبة أو حيوانات، أو نباتات وحشية..

نحن لا نعرف أى شىء عن هذا الكوكب.. ربما كان خطراً علينا، أو يحاول سكان الكوكب قتالنا...

كبير المهندسين (مالك) على خطأ نحن نعلم كل شىء عن هذا الكوكب (٣... لا يوجد سكان يعيشون فوقه!

مادمنا نعلم كل شىء عنه.. فلماذا نذهب إليه..؟!!

نحن ذاهبون إليه لاكتشافه، لأنه يبدو أنه ملائم للزراعة التى يعيش عليها الناس القادمون من الأرض

يبدو.. العالم لا يعرف كلمة يبدو.. لابد أن يكون الأمر على سبيل التأكيد...




لماذا تكون تربته خصبة .. ؟!!
لأنه يدور في فلك اثنين من الشموس .. وبالتالي .. فإن الزراعة تنمو بأسرع من الأرض
أريد آراء العلماء حول خصوبة كوكب (٣٠٠٠)
لا يوجد على كوكب (٣٠٠٠) أي خطر .. لا على الإنسان أو الحيوان أو النبات ..
- والآن علينا أن نواصل عملنا .. فليعد كل منكم إلى عمله ..
هبطت مركبة الفضاء "السحاب" على كوكب (٣٠٠٠)، يوجد في سماء الكوكب اثنان من الشموس، واحدة حمراء والثانية زرقاء!
هبطنا بسلام، ونحن الآن على استعداد لنبدء مهمتنا في اكتشاف الكوكب (٣٠٠٠)
[تابع المسلسل الأربعاء القادم]



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

عراك الأيدي العارية!

كان عم عجب جالساً على سريره وفي يده كتاب مفتوح. دعاني للجلوس فجلست قبالته وأنا أقول: لعلي لا أعطلك؟ قال: أبداً - وأضاف: لاحظت أن في التليفزيون الليلة أحد أفلام الكاراتيه فقررت أن أذاكر قليلاً لأستطيع أن أجيب على أسئلة أخويك.. فقلت في نفسي: لا شك أن عم عجب سيغدق علينا من معلوماته الطريفة، حتى إذا لم يسأله التوأمان.. ولم يسألاه، بل سألته سوسن: قالت له، بعد أن شاهدنا الفيلم: أتعرف ياعمو أن تضرب الناس هكذا بيديك وقدميك؟.. ضحك عمنا وقال: لم يعلمني أحد هذا الفن للأسف، ولكنني أعرف الكثير عن الكاراتيه.

قال: فن الكاراتيه هذا (مثل الكثير من مظاهر الثقافة الآسيوية الأخرى) له تقاليد وطقوس بالغة القدم، حتى ان أصوله التاريخية قد تداخلت تماماً في الأساطير الشعبية والدينية، ولكن المؤكد هو أن فن الكاراتيه يرجع الى البوذية.. وأنتم لا تعرفون بالطبع ما هي البوذية؟.. سأل هذا، فلم يجبه أحد، فاستطرد قائلاً: عاش في شمال شرقي الهند منذ خمسة وعشرين قرناً (من ٥٦٠ الى ٤٨٠ ق.م) ناسك أطلق عليه إسم بوذا - أي «المتنوِّر» - بشَّر بفلسفة تعتمد على التعلّم والتأمل والزهد والتقوى، وأن يتغلب الناس على أحقادهم ويزيلوا التناقضات في حياتهم لتنسجم مع حياة الآخرين ومع عالمنا هذا الذي نعيش فيه، وانتشر مذهب بوذا هذا حتى أن عشرات الملايين من الصينيين



واليابانيين والشعوب الآسيوية الأخرى يعتنقونه اليوم.. وتروى الأساطير أن بوذا قام بآخر رحلاته من عاصمة الهند القديمة الى الموقع الذي كانت تُبنى فيه العاصمة الجديدة دلهي، وهناك اشترك مع البنائين في رقصة محاربين بأيد عارية، خالية من السلاح.. ولكن الاعتقاد السائد هو أن الكاراتيه ابتدعته في القرن الخامس للميلاد جماعة من كهنة البوذيين الصينيين اسمها «شوان فا» باعتباره رياضة لتنسيق حركات الجسم وإكسابه مرونة وسلاسة، وأيضاً للدفاع عن النفس لأن هؤلاء الكهنة، الذين يحلقون رءوسهم وذقونهم ويرتدون أثواباً لونها أصفر زعفراني، كانوا يتعرضون كثيراً لهجمات قطّاع الطرق من القتلة واللصوص خلال تجوالهم بين المدن والقرى للتبشير بمعتقدهم الديني المسالم، الذي لا يسمح لهم باستخدام السلاح حتى لصد عدوان عليهم.. وكلمة كاراتيه نفسها مكونة من كلمتين صينيتين هما: كارا - أي فارغ - وتي - أي يد - أي اليد الفارغة التي لا تحمل سلاحاً.

سكت عم عجب لحظة ليلتقط أنفاسه.. ثم أكمل روايته، قال: في

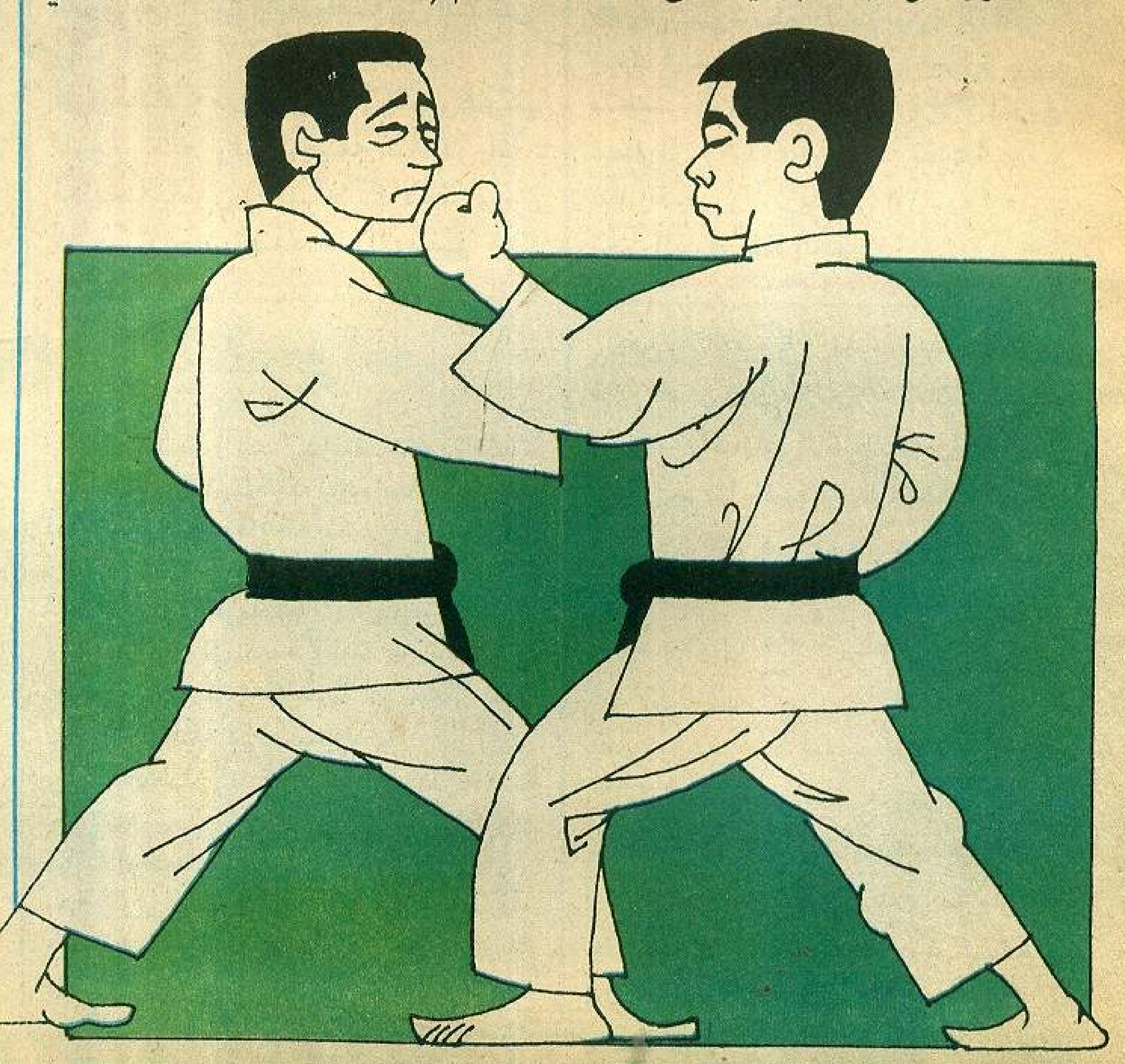
القرن السابع الميلادي حدث أول اتصال رسمي بين اليابان والصين التي كانت أكبر قوة في الشرق الأقصى حينئذ، واستفاد اليابانيون كثيراً من هذا اللقاء بأن أخذوا عن الصينيين كثيراً من مظاهر الثقافة والفن، كما أخذوا عن الصين أيضاً العقيدة البوذية وفن الكاراتيه، الذي حوّله كهنة البوذية اليابانيون من وسيلة للدفاع الى سلاح هجوم أيضاً، وكان سبب هذا أن أديرة اليابان كانت قد نمت صلاحياتها لتصبح هي المسئولة أيضاً عن إقرار النظام وحفظ الأمن وحل المنازعات في القرى المحيطة بها، وكانت قد نشبت أيضاً بين الأديرة المختلفة صراعات لتحديد مناطق نفوذ كل منها، وكان من الضروري ألا يُستخدم السلاح في هذه الصراعات حتى لا تضطر الى التدخل فيها سلطات الأمن المركزية.

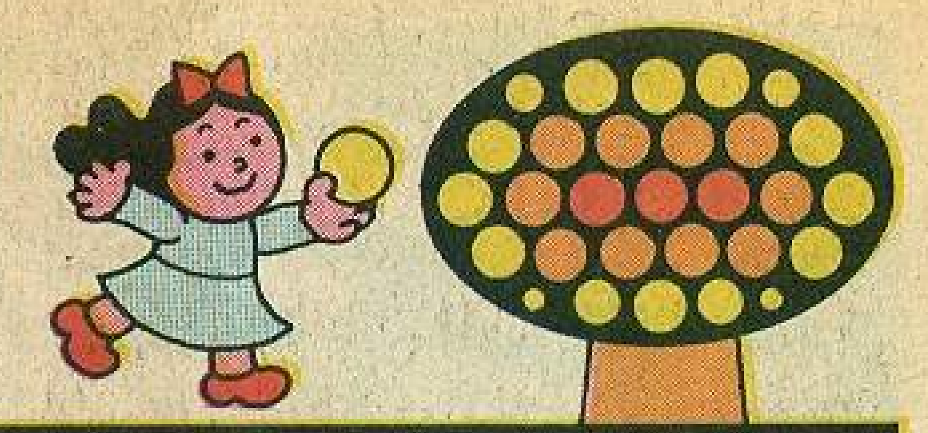
واستمرت الكاراتيه سلاحاً مقصوراً على كهنة البوذية حتى القرن السادس عشر حينما قام كاهن اسمه «بودى دارما» بكشف النقاب عنه وتحويله الى رياضة شعبية انتشرت بين الناس، وأصبحت أسرار الكاراتيه السابقة علنية.. ضربات الأيدي الأربع: «مخلب النسر» (بأطراف أنامل اليد المفتوحة) و «قاطع السكين» (بجانب اليد المفتوحة) و «صدمة الفهد» (بمفاصل اليد مطويَّة الأصابع) و «هجمة التنين» (بالسبابة والوسطى مثنيتان الى الامام وباقي الأصابع مطوية)، وعرفت «نقط الحساسية» التي يمكن أن تسبب ضربة اليها ألماً شديداً أو شللاً مؤقتاً.

وفي سنة ١٨٨٨ سجلت قواعد رسمية لرياضة الكاراتيه لأول مرة في اليابان حُددت فيها، مثلاً، الأماكن التي يمكن ضربها باليد فقط (ومنها قمة الرأس وجسر الأنف والحنجرة - أو تفاحة آدم - والتقاء عظمتَيْ الترقوة).. والأماكن التي لا يصح أن تُضرب إلا بالقدم (كالركبتين والفخذين وقصبتيْ الساق).. والتي يمكن ضربها باليد وبالقدم (كأخفض الجذع والتحام الرأس بالرقبة والكليتين والسلسلة الفقرية والضلوع.. الخ) وبقى الكاراتيه فناً يابانياً فلم يكتشفه العالم إلا في سنة ١٩٤٥، حينما احتل الحلفاء اليابان بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية.

كان التوأمان يتململان، فأسرع عمنا يختم حديثه. قال: بدأ الكاراتيه إذن كسلاح للدفاع، ثم تطور الى سلاح للهجوم، ثم الى رياضة يحاول فيها كلٌّ من المتبارين أن يسجل أكبر عدد من الضربات المباشرة بيديه وقدميه الى نقط الحساسية في جسد منافسه، ولكن بشرط أن يضمن تحكُّم كل من المتباريين في عضلات جسده، وأن يوقف ضرباته في آخر لحظة، قبل أن يمسّ منافسه، لأن الهدف في هذه الرياضة ليس أن يؤلم اللاعب منافسه أو أن يعجزه جسمانياً، بل أن يُظهر مقدرته على أن يسجل إصابات فيه.. فرياضة الكاراتيه ليست كالملاكمة، مثلاً، التي تهدف هزيمة المنافس جسدياً، أو المصارعة التي تعتمد على الاشتباك الجسدي، وطرح المنافس الى الأرض.. بل ان الاشتباك الجسدي نادر في رياضة الكاراتيه لاعتمادها على الضربات السريعة عن بُعد، وبلا تلامس.

قام التوأمان واقفين، وكان قد أضناهما بقاؤهما بلا حركة لمدة طويلة.. وقال عمر: سنذهب لنلعب في غرفتنا، فقالت سوسن: وأنا أيضاً ألعب معكما.. فقال خالد، وهو يغمز بعينه لأخيه: حسناً.. سنلعب كاراتيه حرّاً، أي أن كل شخص يضرب الآخر بيديه وقدميه كما يحلو له.. فقالت سوسن: لن أشترك في هذا اللعب السخيف.



بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

حقائق وأرقام حول كوكب المريخ



● جبل «أولمبوس» الشاهق الذي يرتفع ١٨ ميلاً فوق سطح المريخ!

● كوكب المريخ هو أحد الأشقاء الثمانية لكوكب الأرض.. وهو يبعد عن الشمس نحو ٢٢٨ مليوناً من الكيلومترات في المتوسط.. ولأن كوكب المريخ يدور حول الشمس في مدار بيضاوي الشكل، فإنه يكون على بُعد ٢٠٣ ملايين كيلومتر في أقرب نقطة له من مداره حول الشمس.. وعندما يكون في أبعد نقطة من مداره حول الشمس، تصل المسافة بينه وبينها الى ٢٥٠ مليوناً من الكيلومترات، أي أن الفرق بين أقرب وأبعد نقطة من الشمس، يصل الى نحو ٤٧ مليون كيلومتر.

● والمسافة بين كوكب الأرض وكوكب المريخ، تتغير وفقاً لموضعه أثناء دورانه.. فعندما يكون في الناحية الأخرى من الشمس، يصل بُعده عنا الى نحو ٣٧٧ مليون كم.. وعندما يكون مع الأرض على ناحية واحدة من الشمس، فإن المسافة بينه وبين الأرض تنخفض جداً، وتصبح نحو ٥٦ مليون كيلومتر.

● كوكب المريخ أصغر من الأرض بكثير.. إذ يبلغ قطره نحو نصف قطر كوكب الأرض.. كما أن حجمه لا يزيد عن واحد على سبعة من حجم الأرض.. وكتلته تقل كثيراً عن كتلة الأرض.

● يدور حول المريخ قمران تم اكتشافهما عام ١٨٧٧.. أحدهما أُطلق عليه اسم «ديموس»، ومعناه الرعب.. والقمر الثاني اسمه فوبوس، ومعناه الخوف.. وهما اسما ولدَيْ إله الحرب في الأساطير اليونانية الموغلة في القدَم.

● وللمريخ غلاف جوي رقيق، يتكون بصفة أساسية من غاز ثاني أوكسيد الكربون وقدر ضئيل من النتروجين والاوكسجين، وإن كانت نسبة الأوكسجين لا تزيد عن ١٪.

● ولا يخلو سطح المريخ من الماء، لكنه لا يوجد في حالة سائلة، بل في صورة جليد متجمد.. لأن درجات الحرارة فوق المريخ، تصل الى ٨٦ درجة مئوية تحت الصفر عند الفجر، ولا تزيد على ٣١ درجة مئوية تحت الصفر عند الظهر!

حماية التماسيح من الانقراض

في العصور القديمة، كانت بعض الشعوب تعتبر التماسيح رمزاً للقوة، وللقدرة على التنبؤ بالأحداث.. فكانوا يحنطونها في مصر الفرعونية، وأحياناً يقدمون لها المتهم بجريمة، فاذا التهمته، يكون مجرماً يستحق مصيره بين أسنان التمساح.. وان لم يفعل التمساح شيئاً، يصبح بريئاً.

في بعض مناطق أفريقيا، كانت تنتشر أسطورة تقول، ان أرواح الأجداد تسكن أجسام التماسيح، بعد موتها. وفي الفلبين وبعض بلدان آسيا، كانوا يعاملون التماسيح باحترام وإجلال.. ويضعون أجزاء منها بعد موتها، بالقرب من أبواب منازلهم، منعاً للشر، واستجلاباً للخير.

ثم جاء العصر الحديث بعلومه ورفضه للأساطير.. فقام العلماء بالدراسات الدقيقة لهذا الكائن.. وعرفوا أنه ينتمي الى الزواحف، وله حراشف جامدة فوق ظهره مثل السيارة المصفحة، وفكان قويتان، وأرجل قصيرة، وطوله يصل الى خمسة أمتار. ويعتمد في غذائه على الأحياء المائية، أو أي حيوان ثديي يقترب من المياه التي يعيش فيها.

أنثى التمساح تضع بيضها في حفر خاصة حتى تفقس.. وأحياناً تبني أعشاشاً طينية أو نباتية لوضع هذا البيض.. ثم تخرج الصغار بنية اللون أو سوداء، عليها أشرطة صفراء.. وتصبح جاهزة للزواج بعد ٧ سنوات تقريباً، عندما يصل طولها الى حوالي مترين.

ومع ان التمساح يتغذى على الأسماك، فإنه يختبىء أحياناً بين الحشائش القريبة من بعض الأنهار، في انتظار حيوان يدفعه الظمأ نحو الماء، فينقض عليه بفكيه القويتين، ويغرقه في الماء، قبل أن يلتهمه.

والغريب أن هذه الكائنات المفترسة، أصبحت الآن تتمتع بالرعاية والحماية في عدد من الدول، التي حرمت صيدها طمعاً في جلدها، وخصصت لها مساحة شاسعة من الأنهار، تعيش فيها آمنة مطمئنة، بعد ان لاحظ العلماء تناقص أعدادها، وظهور خطر انقراضها، نتيجة لشراهة الباحثين عن جلودها، أو هواة قتل الحيوانات لمجرد الاستمتاع بنشوة الصيد القاتل!

من أين تأتي الأطباق الطائرة!

جميع صحف ومجلات العالم، تنشر أخباراً مثيرة عن أطباق طائرة شوهدت هنا أو هناك، بل وتتحدث عن مخلوقات فضائية هبطت على الأرض، وشاهدها البعض.. من بينها مخلوقات بثلاث عيون!

فما هي حقيقة هذه الظاهرة، التي كثر الحديث عنها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، ومايزال مستمراً حتى الآن؟

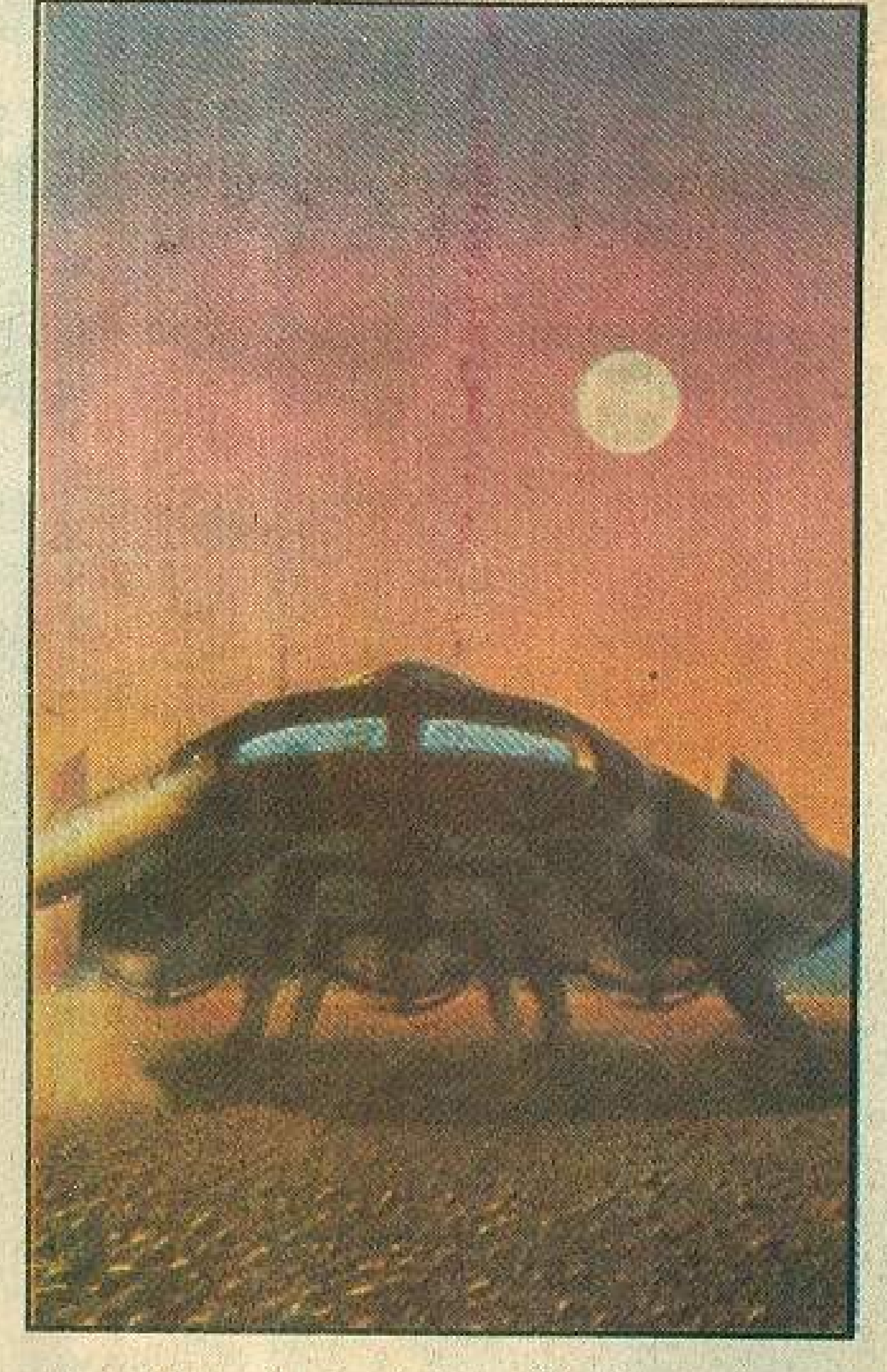
الاجابة على هذا السؤال جاءت من مؤتمر علمي عقدته الجمعية الأمريكية لتقدُّم العلوم، واشترك فيه نخبة من ألمع العلماء المتخصصين في علوم الطبيعة، والكون، والفيزياء الفضائية، والأرصاد الجوية، والعلوم الاحصائية التحليلية، والطب النفسي، وخبراء شبكات الرادار في العالم.

فماذا كانت النتيجة التي أسفر عنها هذا المؤتمر العلمي الكبير؟

لقد قام العلماء بتحليل جميع الوقائع التي تحدَّث عنها الناس، عن مشاهدة أطباق طائرة.. فتبين أن أكثرها ظواهر طبيعية، لم يستطع الناس العاديون تفسيرها.. مثل تساقط الشهب.. أو انكسار أشعة الضوء في الهواء، أو نتيجة لتحطم أحد الأقمار الصناعية واندفاع جزء من حطامه في الغلاف الجوي للأرض.

ويقول العلماء، إن الخيال البشري في عصر الفضاء، إذا ارتبط بحالة من التوتر أو الارهاق، يمكن أن يتخيل مئات الأطباق والمخلوقات الفضائية.. مثلما كان أجدادنا في عصور ما قبل الحضارة وانتشار الكهرباء، يؤكدون ظهور ووجود «العفاريت» في جميع الليالي المظلمة!

لذلك يرجِّح العلماء، أن كوكب الأرض لم يتشرف حتى الآن، بزيارة أطباق أو سفن فضائية تقودها مخلوقات فضائية.. وأن من الأفضل أن نطلق على هذه الظاهرة اسم: الأوهام الطائرة!





من كل بستان زهرة

● يُعتبر «تاج محل» من عجائب الدنيا، بسبب روعة صناعته وعمارته.. واسم تاج محل يرجع الى الأميرة «ممتاز محل» التي شيد من أجلها في الهند هذا الضريح، للتعبير عن حب زوجها «شاه جهان» المتوفى عام ١٦٤٨.

● إسم «تتار» يطلق على شعوب اكتسحت أجزاء من آسيا وأوروبا بزعامة المغول في القرن الثالث عشر الميلادي.. وأصل التتار ينبع من شرق آسيا ووسط سيبيريا.

● يحتوي جسم الانسان البالغ على نحو ستة لترات من الدم.

● كوكب المشترى هو أكبر كواكب مجموعتنا الشمسية.. حجمه يبلغ نحو ١٣٠٠ مرة حجم الأرض.. ويدور حول محوره مرة كل عشر ساعات ويدور حول الشمس مرة كل ١٢ سنة من سنوات الأرض.

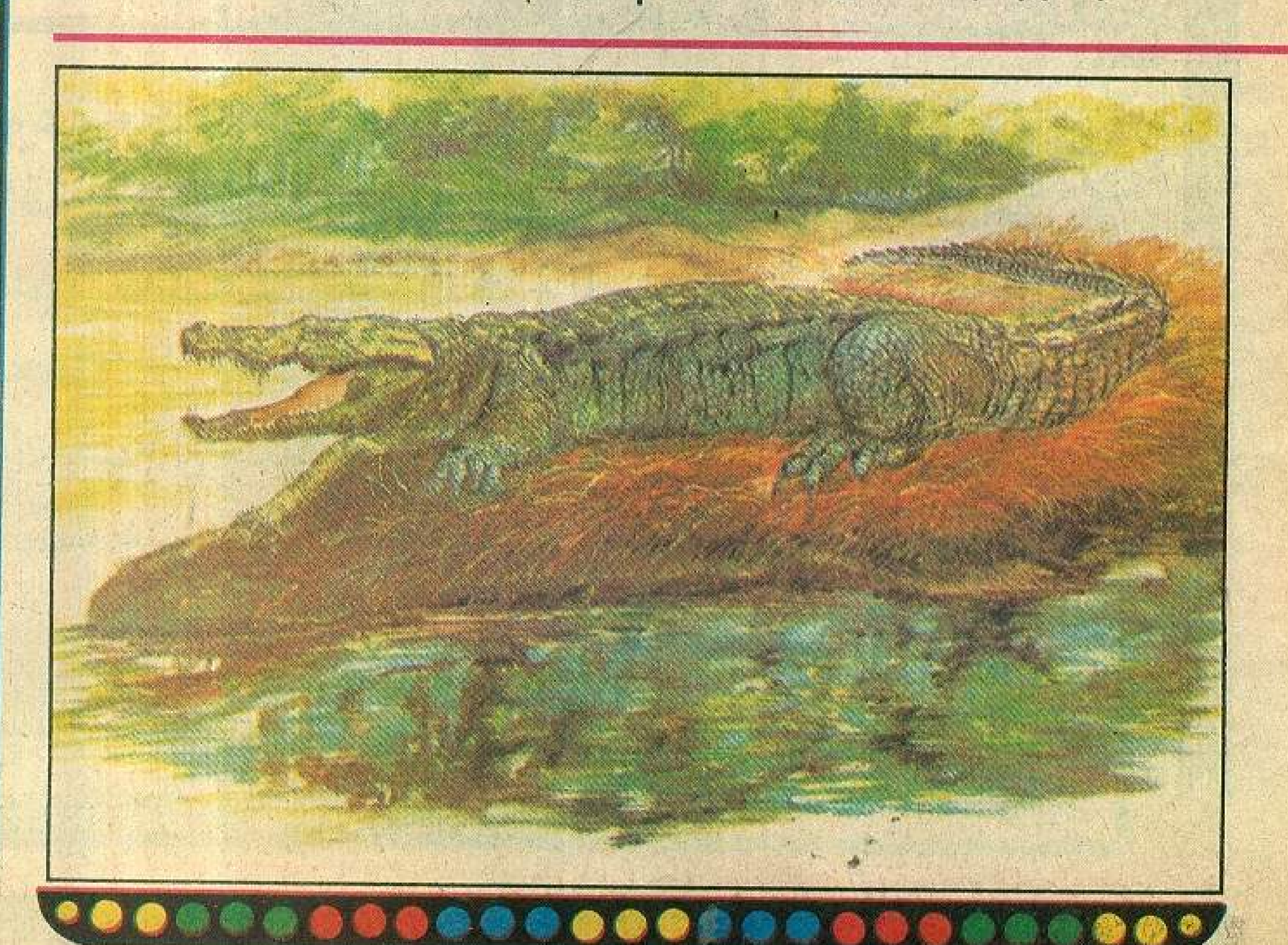
● الكتان.. نبات موطنه حوض البحر المتوسط.. ويُستعمل في صناعة بعض المنسوجات والحبال والتيل.. وبذور الكتان يُستفاد منها في صناعة الزيوت والطلاء والورنيش والصابون.

● البحر الميت هو أكثر البحيرات ملوحة في العالم حيث يبلغ متوسط ملوحته ٢٨٠ جراماً لكل كيلوجرام.. بينما متوسط ملوحة البحار والمحيطات ٣٥ جراماً لكل كيلوجرام.

● هواء الزفير يخرج ساخناً، مما يؤدي بالجسم الى فقدان جزء بسيط من حرارته، وهذا يفسر لنا عادة تغطية الوجه أثناء النوم شتاءً للإستفادة من حرارته.

● العرقسوس نبات طبي ينتمي الى أكبر العائلات النباتية، وتشمل حوالي ٦٠٠ جنس و ١٢٠٠ نوع.. ويستفاد منه كملطِّف.

● التمر الهندي من النباتات التي تكثر زراعتها في الهند، ويحتوى على مواد مفيدة مثل البوتاسيوم والسكر.. وهو مشروب حلو الطعم ومُليِّن خفيف.



مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

عيد .. للوطن

٢ ديسمبر ١٩٧١
٢ ديسمبر ١٩٩١

الفرق بين التاريخين ٢٠ عاماً فقط. انها فترة زمنية قصيرة جداً في عمر الزمن والشعوب. لذلك فإن ما تحقق من انجازات في دولة الامارات العربية المتحدة، خلال هذه الفترة الزمنية، يعد معجزة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.

ليس هذا رأينا فقط. لكنه رأي كل الأشقاء والأصدقاء الذين زاروا الامارات، ولمسوا عن قرب السباق مع الزمن، لتحقيق السعادة لكل انسان فوق هذه الأرض الطيبة.

مسيرة الاتحاد الظافرة، التي يقودها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد.. تخطو كل يوم خطوات وخطوات، من أجل خير ورفاهية شعب الامارات.

إن الحديث عن الانجازات التي تحققت خلال ٢٠ عاماً من عمر الاتحاد يحتاج الى مجلدات كثيرة. فالأعمال العظيمة متعددة، سواء ما يتعلق منها بإنسان الامارات أو بالانجازات في مجالات الزراعة والصناعة والصحة والتعليم والدفاع والاعلام وغيرها.

انني أقدم لكم على الصفحات التالية مجرد لمحات من الأعمال العظيمة التي تحققت خلال مسيرة الاتحاد.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.



القيادة الحكيمة.. ومسيرة الاتحاد



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، رئيس الدولة.. يرأس أحد اجتماعات المجلس الأعلى للاتحاد.



● اجتماع مجلس الوزراء ، برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم ، نائب رئيس الدولة حاكم دبي .

خلال العشرين عاماً الماضية.. حقق اتحاد الامارات.. انجازات عظيمة.. بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد.

(٢٠) عاماً من الانجازات يحق لنا أن نفخر بها، ونتفاءل معها بمستقبل مضيء لدولتنا التي تركز على بناء الانسان المتحضر، المزوّد بالعلم والعمل، المسلح بالايمان، القادر على حمل مسئولية البناء والتشييد بخطى ثابتة نحو تدعيم كيان دولة الامارات العربية المتحدة، وتحقيق أهدافها.

ويتواصل العطاء، وتتسع آفاقه ومجالاته. وتنطلق مسيرة الاتحاد إلى آفاق جديدة عاماً بعد عام من أجل إسعاد أبناء هذه الأرض الطيبة.

دعوة للمشاركة في المسابقة الخاصة بعيد الاتحاد

بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على قيام اتحاد الإمارات العربية المتحدة، يقدم (ماجد) مسابقة خاصة، رصدت لها مجموعة من الجوائز القيِّمة . يمكن للأصدقاء في كافة أرجاء الوطن العربي المشاركة في هذه المسابقة. ستعلَن أسماء الفائزين على صفحات المجلة.

المسابقة

اكتب مقالاً لايزيد على ١٥٠ كلمة عن اتحاد الامارات العربية المتحدة. لن أحدد لك الزاوية التي تكتب عنها، أترك لك الحرية الكاملة لتكتب ما تشاء، بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على قيام الاتحاد.

آخر موعد

آخر موعد للإشتراك في المسابقة هو ٣٠ ديسمبر ١٩٩١.

حظاً سعيداً للجميع

تحقيق يكتبه : خالد فؤاد

القوات المسلحة .. درع للأمة العربية

تقف قواتنا المسلحة الباسلة بما تملكه من أسلحة متطورة.. وما وصلت اليه من مستوى قتالي مشرِّف.. وسط الجيوش المتطورة في المنطقة.. بعد أن توفرت لها كل الامكانات من المعدات والأسلحة الحديثة المتطورة رفيعة المستوى التي أمكن تأمينها لها، لتكون أداة لتحقيق الأمن والسلم في ربوع دولتنا، والدفاع عنها، وعن الدول الشقيقة والصديقة.

ولقد أدى أبناء قواتنا المسلحة الذين شاركوا في حرب تحرير الكويت أدوارهم بشجاعة، ونفذوا المطلوب منهم بجرأة وكفاءة قتالية عالية.. بفضل ما تلقوه من إعداد وتدريب.. وبفضل ما توافر لهم من معدات وأسلحة، وثقة في أنفسهم، وإيمان بعدالة القضية التي حاربوا من أجلها.. وكانوا في طليعة القوات التي دخلت الكويت مؤدية واجبها الوطني والقومي.

إن دور قواتنا المسلحة في معركة تحرير الكويت هو محطة من محطات الانجازات العديدة التي تحققت خلال سنوات الاتحاد المجيدة، بفضل رعاية وعناية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ـ رئيس الدولة.. الذي أولى للقوات المسلحة اهتمامه الكبير، وحرص على تزويدها بأفضل الأسلحة، ووفر لأبنائها أفضل فرص التدريب سواء في الكليات العسكرية في الامارات.. أو في بعثات ودورات التدريب في الدول الشقيقة والصديقة.

واليوم، ينظر الوطن إلى قواته المسلحة بكل الفخر والاطمئنان.. بعد أن نجح أبناؤه خلال سنوات قليلة في أن يكونوا سياج الوطن المنيع، وحماة الشعب.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.. ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة يستعرض الخريجين الجدد من الكليات العسكرية بالامارات.



● خرج شعب الامارات ليرحب بأبطال قواته المسلحة العائدين من معركة تحرير الكويت.



صُنع في دولة الامارات العربية

أولت حكومة دولة الامارات، التصنيع والصناعة على مستوى الدولة اهتماماً كبيراً.. يهدف الى تنويع مجالات الصناعة، وإرساء الأسس السليمة لاقتصاد البلاد من أجل تكوين قاعدة أساسية للتنمية الاقتصادية الوطنية.

شهدت الصناعة بالدولة قفزة كبيرة منذ قيام الاتحاد، ولم يقف التطور الصناعي عند حد تلبية الاحتياجات المحلية.. بل أصبحت الدولة تُصدِّر الى الخارج سلعاً صناعية عديدة..وتتفاوت الصناعات القائمة في دولة الامارات حالياً من حيث درجة التطور.. فهي تشمل أنواعاً بسيطة مثل صناعة الشباك وقوارب الصيد الخشبية، ودباغة الجلود، وتجفيف الأسماك، الى جانب صناعات متطورة جداً مثل تكرير النفط الخام، وتسييل الغاز الطبيعي، وصناعة الكلور، والأسمنت، والالومنيوم، إلى جانب صناعات وسطى بين النوعين مثل مواد البناء والصناعات الغذائية والمشروبات الخفيفة.

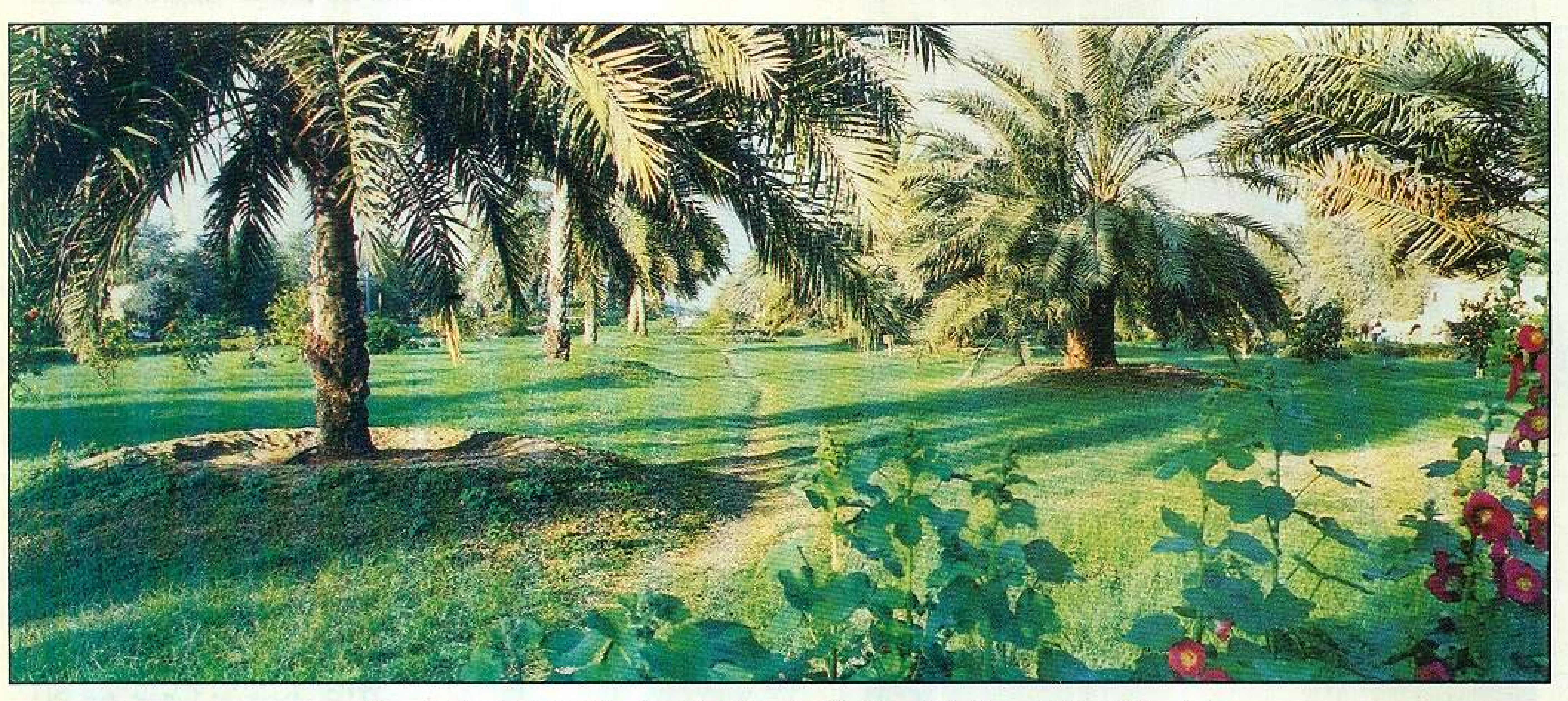
وكان من نتائج الاهتمام بتطوير الصناعات القائمة على توَفُّر البترول الخام والغاز الطبيعي.. قيام مجمعين صناعيين من أكبر المجمعات الصناعية في الشرق الأوسط، هما مجمع «الرويس» في أبوظبي، ومجمع «جبل علي» في دبي.. وقد انضم اليهما مجمع ثالث لمعالجة الغاز الطبيعي في الشارقة.



● مصنع الأسمنت



اللون الأخضر.. يزحف على الرمال



● تحولت البيئة الصحراوية الى بيئة خضراء.. تنتج أجود أصناف الفاكهة والخضروات.

خلال العشرين عاماً الماضية شهدت الامارات تطوراً عظيماً في المجال الزراعي. وانتشر اللون الأخضر في مناطق عديدة من الأرض الطيبة التي أصبحت تنتج أجود الثمار وأطيبها، بما يؤكد القدرة على تحدّي الظروف الطبيعية، والمناخية، ونشر الخضرة والنماء في قلب الصحراء.

ويبقى تحدِّي الصحراء هو التحدي





● مدارس حديثة تضم أحدث الامكانيات لتنشئة أجيال جديدة على الايمان والعلم.

● جامعة الامارات مشعل ينير الطريق أمام أبناء الامارات.

من الحضانة.. إلى الجامعة

التعليم هو أهم ركيزة للارتقاء بالشعوب نحو الأمام.

وفي سنوات الاتحاد انتشرت المدارس الحديثة بمختلف مراحلها.. في الصحاري، والوديان، والمناطق النائية.. حتى وصل عدد المدارس في العام الدراسي (٨٨ ـ ٨٩) الى ٤٥٤ مدرسة.

لم يقتصر نشر العلم على مراحله الأولية.. بل اكتمل بإنشاء جامعة الامارات، بما تضمه من كليات علمية تُعبر عن تقدم الدولة، واهتمامها بالعلم.. وليتزوّد الشباب بالعلوم الحديثة. ويُعبر عن ذلك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ـ رئيس الدولة، عندما قال عند افتتاح الجامعة في (١٠

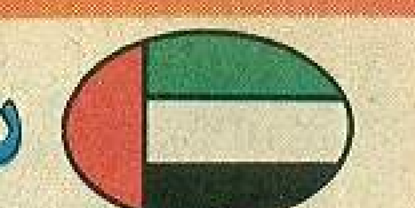
الأكبر والأصعب الذي خاضته البلاد طيلة عشرين عاماً هي عمر الاتحاد.. لأن المواجهة كانت منذ البداية مع الصحراء بقسوتها، وقلة المياه فيها، ومع طبيعة الطقس.. وطبيعة التربة.. وبكل المقاييس، تحققت المعجزة الخضراء على أرض هذا الوطن.. وتحقق التحول الحضاري الهائل في مجال الزراعة.. فأقيمت القرى والمدن في عمق الصحراء، وأنشئت المزارع الخضراء المنتجة.. ووُزِّعت على أبناء القرى والمدن الجديدة.. وأحيطت التجمعات السكنية والمزارع بالغابات من كل جانب لحمايتها من رياح الصحراء المحملة بالرمال.

وهكذا، تحولت البيئة الصحراوية القاسية الى بيئة خضراء.. أصبحت تنتج العديد من أصناف الخضروات، والفاكهة.. منها أصناف من الفاكهة تدخل العالم العربي لأول مرة.. مع نجاح كبير لزراعة (٨٥) صنفاً من الأعشاب الطبية.

نوفمبر ١٩٧٧): «لقد كانت الجامعات وستظل دائماً المشاعل التي تنير طريق الحضارة والمدنية، وتعد السبل للرقي والتقدم، لقد أصبح لدينا ثروة من المثقفين، وسيكون المجال مفتوحاً، والفرص متاحة لكل من يعمل في سبيل تدعيم كيان الدولة وبنائها».

انطلقت مواكب الخريجين عاماً بعد عام.. الى مختلف مواقع العمل والانتاج في الدولة.. يساهمون بفاعلية واقتدار في تنفيذ خطط التنمية الشاملة بالدولة.

ولا يقتصر دور الجامعة على تأهيل وإعداد المؤهلين علمياً.. بل يُسهم بدور بارز في إجراء البحوث العلمية المتميزة التي تخدم المجتمع.



رعاية صحية متكاملة .. في المدن والقرى



● لم يعد يخلو أي مستشفى بالدولة من المعدات والأجهزة الطبية الحديثة.

تطورت الخدمات الصحية في دولة الإمارات بشكل ملحوظ خلال سنوات الاتحاد، حتى أصبحت تقارَن بالخدمات الصحية بالدول المتقدمة.

وتُعتبر الخدمات الصحية المتطورة إنعكاساً لما تحقق من إنجازات كثيرة..

في الامارات الآن.. وبعد عشرين عاماً من عمر الاتحاد (٣٤) مستشفى متكاملاً، وتتميز الخدمات الصحية بالدولة بانتشارها في جميع المناطق.. منها (١٣) مستشفى في المناطق الريفية وحدها.. وتضم هذه المستشفيات (٦٠٠٠) سرير علاجي، ليصبح هناك سرير علاجي لكل (٢٥٠٠) نسمة من السكان.. وهي من أعلى النسب المتعارف عليها في العالم.

وبفضل الرعاية الصحية المستمرة، دخلت الامارات عصر جراحات زراعة الأعضاء.. حيث تمت في ٢٥ مارس ١٩٨٥ أول عملية لزراعة الكلى في المركز التخصصي بأبوظبي.. وفي عام ١٩٨٦ نجحت أول جراحة لزراعة الكلى وهي إماراتية مائة في المائة، كما نجحت في عام ١٩٨٦ أول عملية جراحية لتغيير صمامات القلب في الامارات.. وتتوالى الأمثلة على التقدم في مجال الصحة بالامارات في ظل الاتحاد.. ولم يعد يخلو مستشفى في الدولة من الوحدات المتطورة للجراحات المختلفة.

الإعلام والثقافة



● غرفة المراقبة في تليفزيون أبوظبي.

خطا «الإعلام» خطوات متقدمة في ظل الاتحاد، وامتدت شبكته لتغطي جميع أنحاء الدولة، ولتحمل صوت هذا الوطن، وأبنائه الى جميع بقاع الأرض.. ليسجل المواقف التاريخية، والانجازات الهامة لدولة الاتحاد.

منذ إنشاء إذاعة صوت الامارات العربية

المتحدة في ١٩٦٩/٢/٢٥ حدث تطور كبير عرفته الاذاعة في جميع المجالات، وأصبحت البرامج تبث سبع خدمات إذاعية مختلفة، منها خدمة خاصة للقرآن الكريم تذيع يومياً لمدة ثلاث ساعات، وبرنامج باللغة الانجليزية، وآخر باللغة الفرنسية، والبرنامج الموسيقي.

وقد بدأ تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي إرساله الملوّن في الرابع من شهر يناير عام ١٩٧٤.. بينما بدأ أول إرسال له (أبيض وأسود) في السادس من شهر أغسطس عام ١٩٦٩.

وتوجد محطات للإرسال تشمل كل مكان في دولة الامارات، ويغطي الإرسال حالياً كل مساحة الدولة.

ولما كان التليفزيون وسيلة تعليمية مشوّقة بفضل عناصره وخصائصه التي تثري العملية التعليمية.. فقد بدأ التليفزيون عام ١٩٧٤ في بث برامج التليفزيون التعليمي، بتقديم البرامج والأفلام العلمية والثقافية كبرامج لإثراء المعرفة.

كما اكتسب تأسيس وكالة أنباء الامارات أهمية إضافية، حيث تقوم بتغطية أخبار الدولة ككل، وتقوم بربط الامارات السبع التي يتكون منها اتحاد الامارات.. بروح إعلامية واحدة.

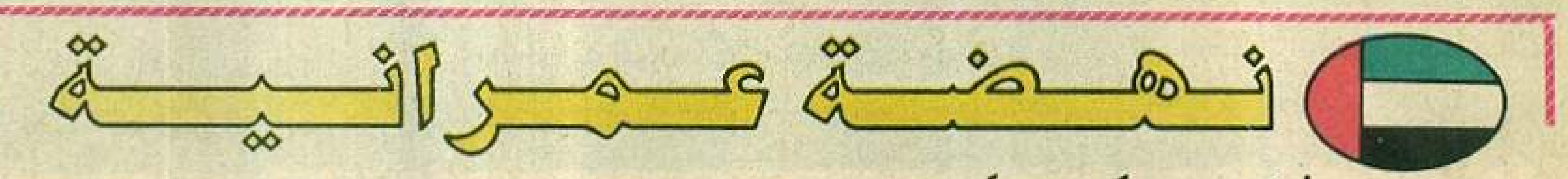
ولما كانت المعلومات والبيانات الدقيقة هي أساس عملية النهوض والتنمية في أي مجال.. فقد أنشىء مركز التوثيق الإعلامي عام ١٩٧٧، ليقوم بتوفير البيانات والاحصاءات والمعلومات اللازمة التي تساعد على إعداد الخطط والدراسات والبرامج ومتابعة الأحداث.

كما يقوم بحفظ الوثائق المختلفة، وتحليلها، وتصنيفها، وإعداد أرشيف للشخصيات العربية والأجنبية الهامة، والموضوعات والقضايا الهامة المتعلقة بالمجالين الإعلامي والثقافي.

كما يركز المركز على توفير المعلومات الأساسية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والإعلامية عن دولة الامارات.

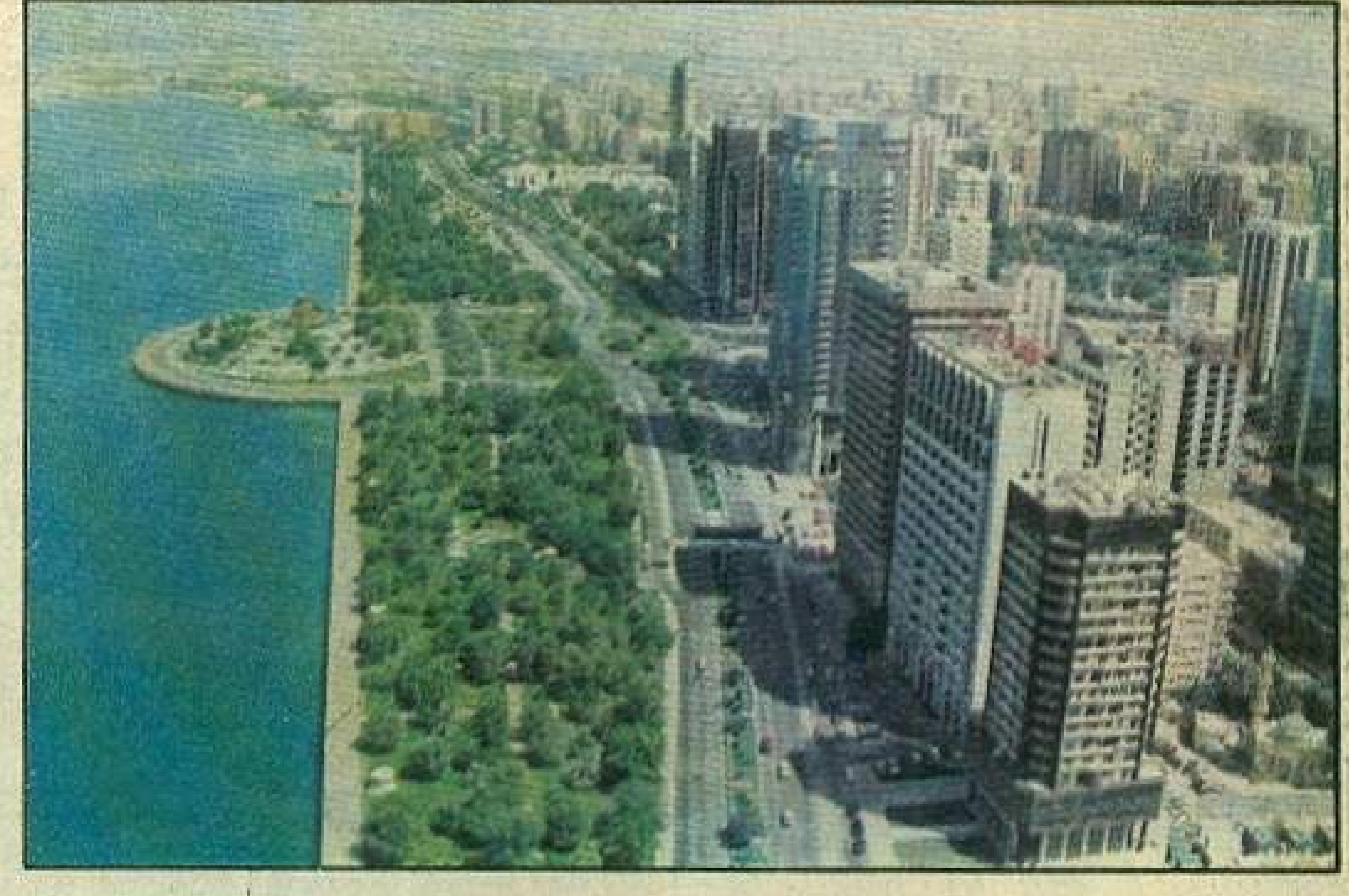
ويضم المركز أقسام المعلومات، ومكتبة الأفلام، والكمبيوتر، ومكتبة الأرشيف، والميكروفيلم.

ولما كانت دولة الامارات منذ قيام الاتحاد، تولي اهتماماً كبيراً للنهوض بالانسان ثقافياً وفكرياً.. تأسست الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام، حيث تتكون من أقسام: المسرح، التأليف والنشر، الثقافة الجماهيرية، المكتبات، القوافل الثقافية، الفنون التشكيلية، الموسيقى، البحوث والدراسات، الفنون الشعبية، العلاقات الثقافية .. وذلك سعياً وراء بناء الانسان المتوازن الواعي، الصالح الذي يخدم المجتمع وينهض به.

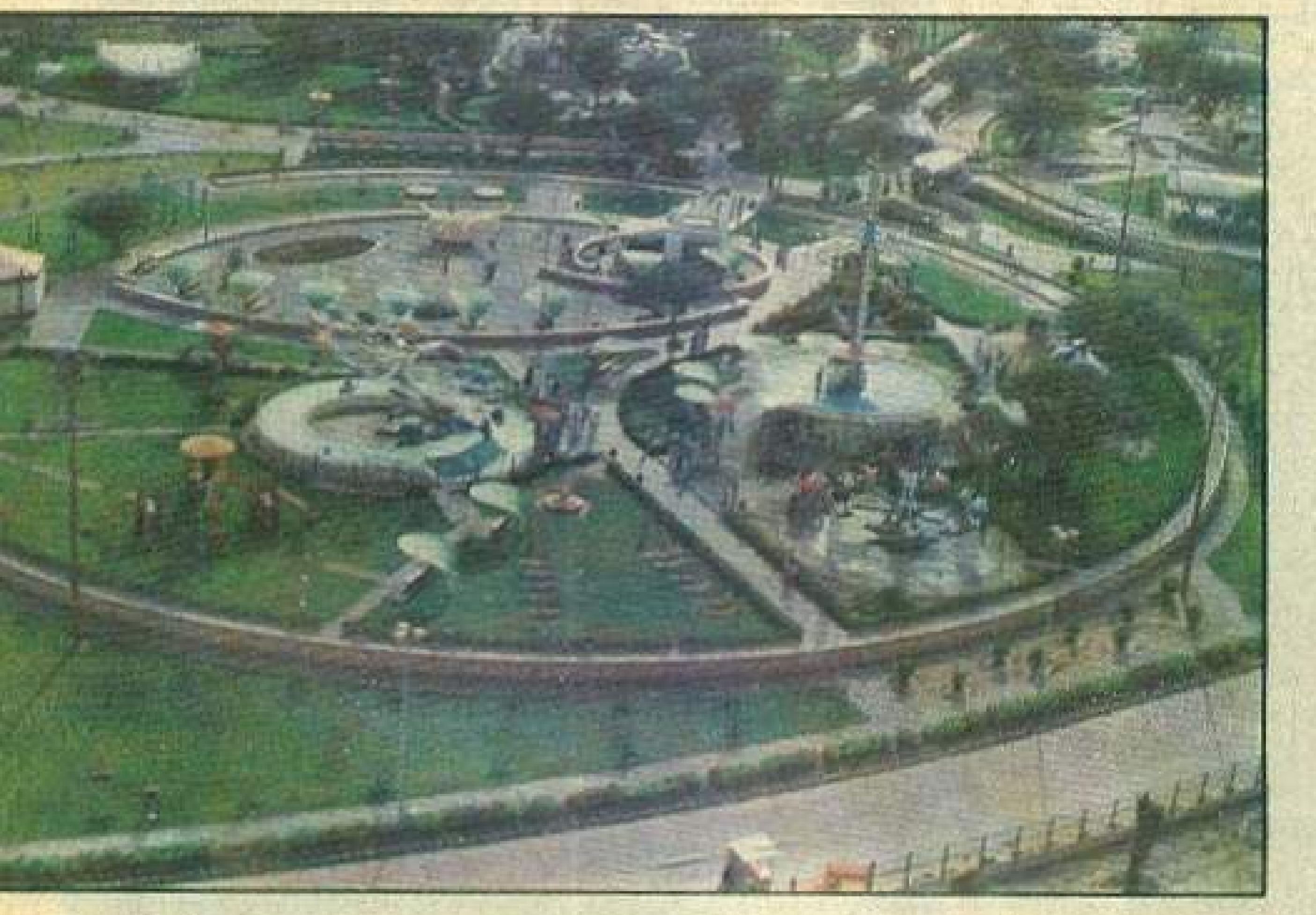


نهضة عمرانية

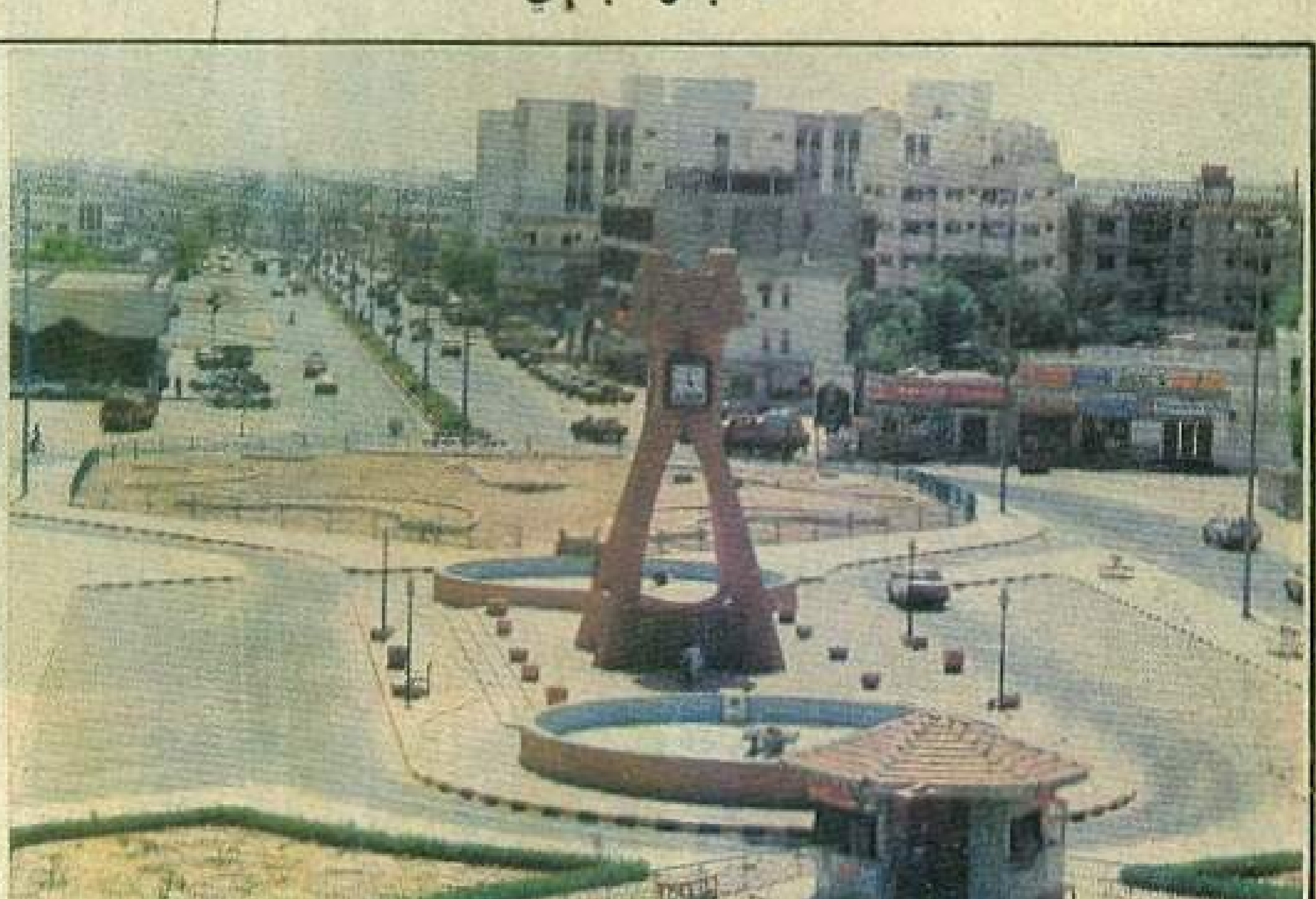
● هذه اللقطات .. تُعبِّر تعبيراً صادقاً عن النهضة العمرانية التي شهدتها دولة الإمارات في ظل الإتحاد.




● أبوظبي



● العين



● رأس الخيمة



● عجمان

الرياضة .. والشباب

إن مرحلة الانجازات الرياضية التي تعيشها دولة الامارات العربية المتحدة.. جعلت إسمها يتردد في كل مكان في العالم خلال مشاركة المنتخب الوطني لكرة القدم في نهائيات كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠.. حيث ارتفع عَلَمها خفاقاً عالياً ضمن أعلام (٢٤) دولة شاركت في هذا التجمع الرياضي العالمي الكبير.

وستبقى هذه المشاركة علامة بارزة في مسيرة الحركة الرياضية والشبابية في دولة الامارات.. كما أنها ستظل سجلاً خالداً يذكره التاريخ الرياضي للدولة.

ولقد كان لقاء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس الدولة، بنجوم الامارات الصاعدين لنهائيات كأس العالم لكرة القدم.. تعبيراً عن حرص سموه على مكافأة جهود الشباب المخلصين الذين يحققون الانجازات التي ترفع من شأن هذا الوطن.. بعد أن استقبل سموه الرياضيين أكثر من مرة، وفي أكثر من مناسبة.

وفي لقائه مع نجوم منتخب الامارات الصاعد لنهائيات كأس العالم، أثنى سموه على جهدهم وعطائهم.. وطالبهم بالحرص الدائم على رفع علم بلادهم في شتى المناسبات.

وفي السنوات الأخيرة، وتحت رعاية صاحب السمو رئيس الدولة وفي ظل الاتحاد.. خطت المنشآت الرياضية بالامارات خطوات واسعة من منطلق أنه لا رياضة متقدمة دون منشآت متطورة عالمية توفر لشباب الدولة المناخ المناسب للارتقاء بمستوياتهم الفنية والبدنية.. ومن هنا كانت (مدينة زايد) الرياضية التي افتتحت عام ١٩٧٩ نموذجاً شامخاً لهذا الإهتمام.

ومن خلال العشرين عاماً من عمر الاتحاد تحققت الإنجازات العديدة في المجالات الرياضية الأخرى، ومنها استضافة الإمارات لبطولة العالم الأولى للناشئين في دبي عام ١٩٩٠م.



● مدينة زايد الرياضية.



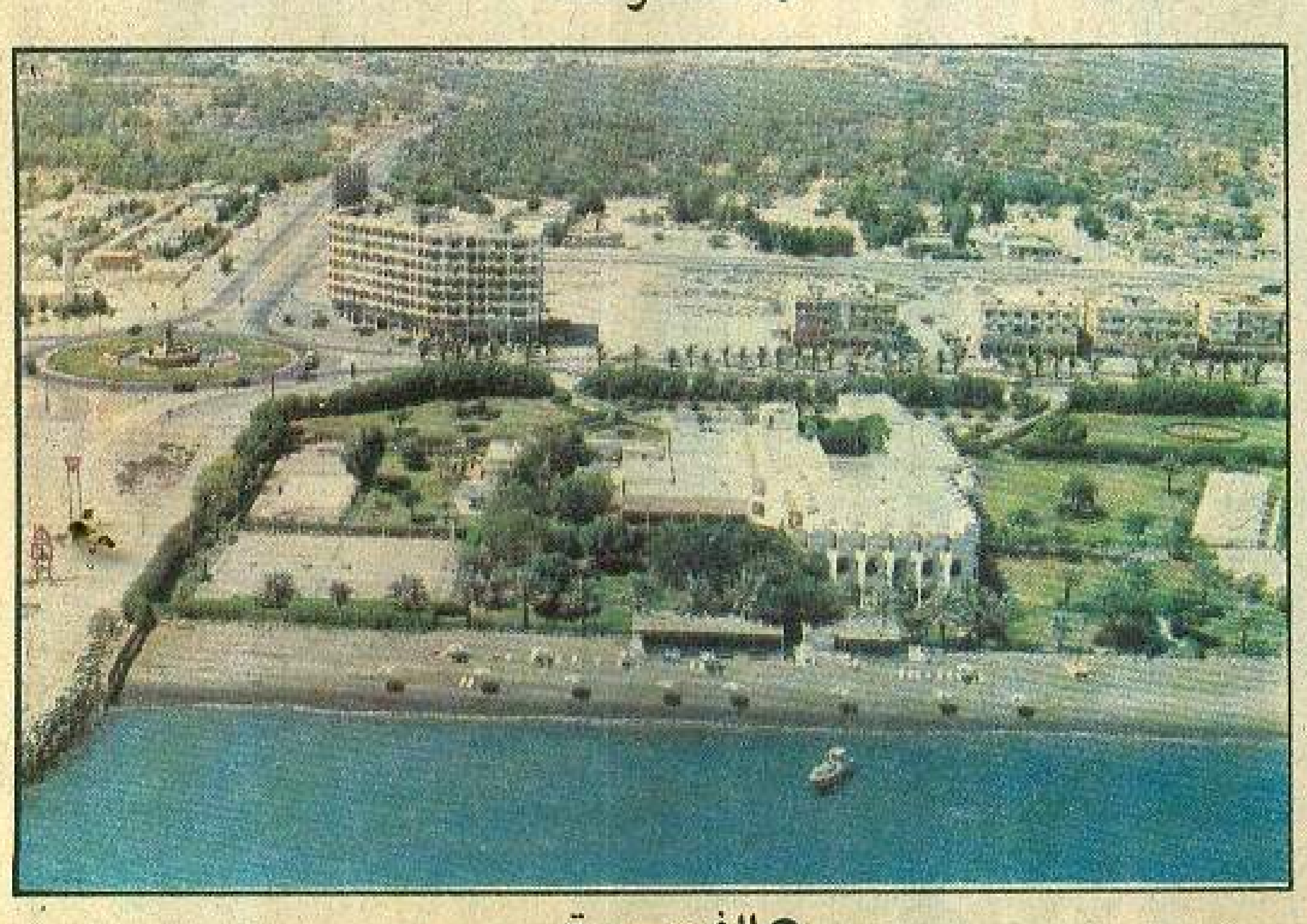
● دبي



● الشارقة



● أم القيوين



● الفجيرة




سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح
















أحب ماء الورد..
منعش


ما إن أرى الطعام ..حتى يطير صوابي !!
يحدث هذا معي عندما أرى الحساب !

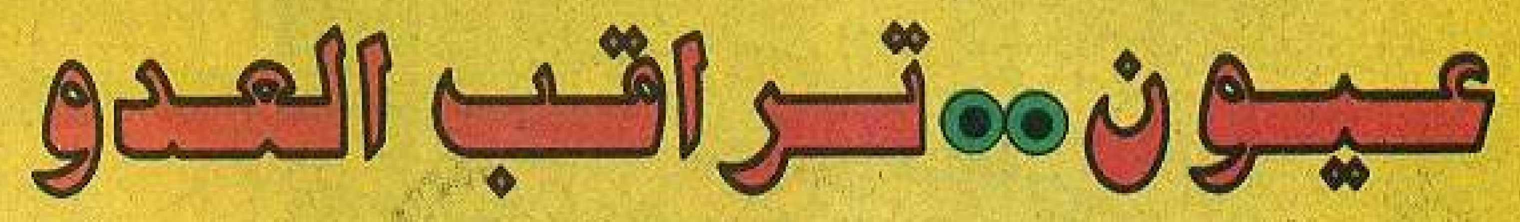

كف عن الالتفات .. واستمتع بالطعام !!
ثق بالناس.. لا أحد يسرق عمامة من مطعم فاخر هكذا
أنا مستمتع جداً ..!! ما رأيك في طبق من الحلوى ؟!


همم
تناول الحلوى وكفّ عن الالتفات لمراقبة العمائم.. سوف تفسد شهيتك للطعام !!

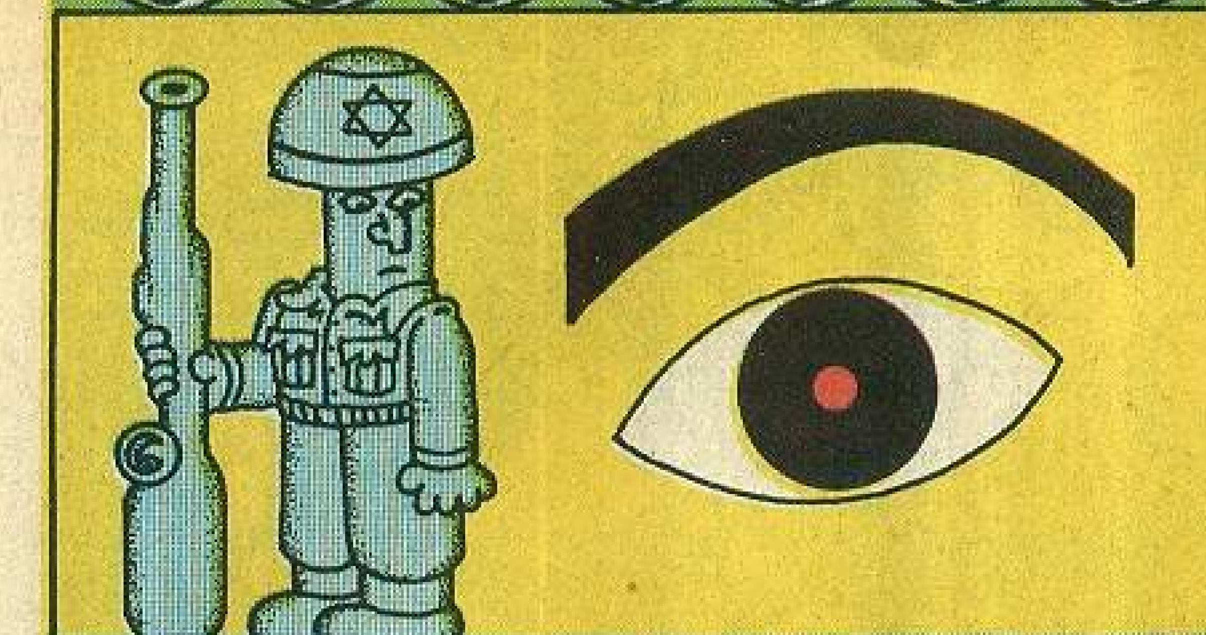

!?
إنني أراقب عمامتي فقط..!!


أما عمامتك أنت فقد سُرقت منذ حوالى نصف الساعة !!

■ تمت ■



عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

مقتل الجرسون المغربي

في يوم ٢١ يوليو ١٩٧٣ انهى رصاص الموساد حياة الشاب المغربي (احمد بوكيشي) في تمام الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة.. بالقرب من المدينة النرويجية الصغيرة (ليليهامر).

الاسرائيليون كانوا قتلة محترفين تابعين لوحدة كوماندوز.. فقد أصابوا بالطلقتين الأوليين (بطن) الشاب المغربي من بعد مترين فقط بمسدساتهم الكاتمة للصوت، بينما اصابت طلقتان اخريان اذنيه.. فاخترقتا الجمجمة.

واُطلق عليه قاتل آخر رصاصة استقرت في ظهره، وبلغ عدد الرصاصات (ست) استقرت في جسده، و (سبع) رصاصات اخرى مزّقته، وخرجت منه. كان هذا العمل بالنسبة لوحدة خاصة مهمتها القتل.. عملاً كاملاً، لكن الخطأ الوحيد بالنسبة لهم.. هو ان القتيل لم يكن هو المقصود!! لأن عملاء الموساد كانوا يريدون قتل الفلسطيني (علي حسن سلامة)!

في ذلك الصباح.. اوصل الشاب المغربي زوجته الى المستشفى حيث تعمل.. وذهب هو ليجلس على أحد المقاهي حيث كان اليوم هو يوم عطلته.. وعلى بعد ثلاث موائد كان رجل يجلس هناك.. كان ينظر الى (احمد) بين الحين والآخر.

الرجل كان عميلاً للموساد.. ولم يكن (احمد بوكيشي) يعلم ان عملاء الموساد كانوا يراقبونه منذ (٢٤) ساعة.. معتقدين أنه هو نفس الرجل الذي يطلبونه، وهو الفلسطيني (علي حسن سلامة) المتهم بتدبير حادثة اوليمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢م.

غادر «بوكيشي» المقهى، وسار قليلاً، قابله احد اصدقائه الفرنسيين، وتحدث إلى عدد كبير من الناس.. حتى ان عملاء الموساد إعتقدوا انه «يُدبر» لعملية إرهابية جديدة باعتباره (علي حسن سلامة).. بعد ذلك عاد إلى المقهى مرة أخرى لينتظر زوجته هناك ليعودا معاً إلى منزلهما.. الا ان عملاء الموساد كانوا هناك في إنتظاره!

المخربون اليهود.. ذبحوا ٤٠ شجرة صنوبر!



● شجرة صنوبر بعد قطعها بواسطة اليهود العابثين.

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» أن أكثر من (٤٠) من أشجار الصنوبر أصيبت بكارثة كبرى.. عندما قامت مجموعة مخربين من الشباب اليهودي العابث بقطعها بواسطة منشار كهربائي.

وقد حدثت هذه الكارثة في الغابة الطبيعية بكفر (عوسفيا) في الكرمل. وقد استغل المخربون عدم وجود الحراس في أماكنهم، وقاموا بعملهم دون أن يسمع أحد صوت المنشار الكهربائي!

حتى الدواء.. سرقوه في اسرائيل!

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية عن أغرب حادثة سرقة تحدث في اسرائيل.. حيث قامت مجموعة من اللصوص بسرقة أدوية نادرة أحضرت خصيصاً إلى اسرائيل لعلاج مرضى السرطان.

وقد قام اللصوص بسرقة الأدوية بالسيارة التي كانت تحملها في مستوطنة (دار يوسف).. ويوجد بداخل السيارة المسروقة ــ بخلاف الأدوية ــ صور أشعة لمجموعة من مرضى السرطان.. أُجريت عليهم بعض الفحوص الطبية.. ولم تتمكن الشرطة من القبض على اللصوص!

يحرق ملفات إدانته!

ذكرت صحيفة (معاريف) أن أحد المتهمين ويُدعى (دايفيد شابيرو) قام بإشعال النيران في مكتب التحقيقات الذي توجد فيه ملفات إدانته، والمستندات التي تُثبت التهم ضده.. وذلك بعد أن ألقت الشرطة القبض عليه قبل هروبه الى الخارج.. ومصادرة جواز سفره، بسبب الديون المتراكمة عليه والتي تبلغ قيمتها مليون شيكل!

التلاميذ في خطر!

ذكرت صحيفة (دافار) أن مجموعة من الشباب المتشرد في اسرائيل تتكون من (١٠) أشخاص.. قامت بالهجوم على مجموعة أخرى من تلاميذ المدارس في مستوطنة (عتريت كوهانيم)، حيث قاموا بضرب التلاميذ ضرباً مُبرِّحاً بدون سبب يُذكر.. ولم تتمكن الشرطة من القبض على هؤلاء المتشردين الاسرائيليين!

وعود وهمية

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن سكرتير الحركة الجماهيرية لاستقبال المهاجرين صرح بأن الحركة استقبلت (١٢) ألف مهاجر جديد من الاتحاد السوفييتي.. بدون أن تقوم دولة اسرائيل ببناء منزل واحد من المنازل المخصصة لهم..ويقيم هؤلاء المهاجرون حالياً في الخيام.

إعتراف مدير عام..!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن لجنة التحقيقات الاسرائيلية تقوم حالياً بالتحقيق مع مدير عام لمجموعة من المصانع الكبرى في اسرائيل.. بتهمة قيامه بالتلاعب والتزوير في المستندات الأصلية للمصانع.. بهدف إخفاء الأرباح الأصلية لهذه المصانع عن ضريبة الدخل.

وقد اعترف المتهم بعلاقاته الوثيقة مع شخصيات كبرى مسئولة في الوزارات المختلفة.. تقوم بتسهيل عمليات التزوير التي يقوم بها، مقابل رشاوٍ يتقاضونها عن هذا العمل!

□ مشاجرة دامية بين: يهود الاتحاد السوفييتي.. ويهود اثيوبيا!



● يهوديان من المهاجرين الجدد.. أصيبا في المشاجرة.

قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية أن نزاعاً دامياً، وتبادلاً بالسكاكين وأكياس القمامة.. حدث بين يهود قادمين من الاتحاد السوفييتي، ويهود آخرين قادمين من أثيوبيا.

وقد نشب النزاع الدامي بين المهاجرين اليهود الجدد.. عندما قام بعض المهاجرين من اليهود القادمين من الاتحاد السوفييتي بالاعتداء بالضرب على بعض اليهود القادمين من أثيوبيا مستخدمين السكاكين والأسياخ الحديدية.. وانهالوا ضرباً عليهم بسبب نزاع حدث إثر مشاجرة بين أطفال كل من الجانبين.

وقد أدت الاشتباكات بين الطرفين إلى تحطيم النوافذ والأثاث في الفندق الذي يقيم فيه الطرفان بالقدس.. كما أصيب أربعة من يهود الاتحاد السوفييتي.



إكتشاف.. غيَّر مجرى التاريخ!

● ما هي الأحداث والنتائج التي أسفرت عن اكتشاف قارة أمريكا؟

شادي رأفت حليم
رأس الخيمة - الامارات

●● يحتفل العالم عام ١٩٩٢ بذكرى مرور خمسة قرون على اكتشاف أمريكا، أو العالم الجديد، في أكتوبر من عام ١٤٩٢.. وكان «كريستوف كولمبس» يعتقد أنه نجح في الوصول غرباً عبر الأطلنطي الى الجزر الغنية بالتوابل في شرق الهند، عندما رست سفنه عند شاطىء إحدى جزر البحر الكاريبي، والتقى بقبائل أطلق عليهم إسم «هنود».. وكان وصوله إيذاناً ببداية عصر جديد من الفتوحات الأوروبية التي اتسمت غالباً بالجشع ونهب الثروات، وأدت الى أفول حضارات زاهرة في العالم الجديد، وإبادة قبائل وشعوب طمعاً بثرواتها.

عندما عاد كولمبس الى القارة الجديدة بعد ثمانية شهور من رحلته الاستكشافية الأولى، ضم أسطوله ١٧ سفينة حملت ١٥٠٠ مغامر جاءوا ليستوطنوا الأرض الجديدة ويستغلوا ثرواتها.. وسرعان مابدأ قطع الغابات الاستوائية لاستبدالها بمزارع قصب السكر.. ومع زراعة قصب السكر بدأ استعباد القبائل المحلية وتسخير أفرادها. وأدى سوء المعاملة الى وقوعهم فريسة للأمراض الوافدة فانقرضت قبائل كاملة.. مما دفع المستعمرين الأوروبيين الى جلب اليد العاملة من أفريقيا، لترزح بدورها زماناً تحت نير العبودية.

ولكن اكتشاف أمريكا أسفر فيما بعد عن تغيُّرات وأشكال من التفاعل طالت آثارها عالَمَيْن، ومازلنا نلمسها حتى في حياتنا اليومية المعاصرة.. فالعالم القديم لم يعرف قبل اكتشاف أمريكا شيئاً إسمه البطاطس أو الذرة أو الطماطم أو الكاكاو أو التبغ.. وفي المقابل، فإن العالم الجديد لم يعرف قبل كولبس الخيول والأبقار والقمح والشعير وقصب السكر، وأمراضاً مثل الأنفلونزا والحصبة والجدري وحمى التيفوس، لم تكن لدى السكان الأصليين أية مناعة لمواجهتها.

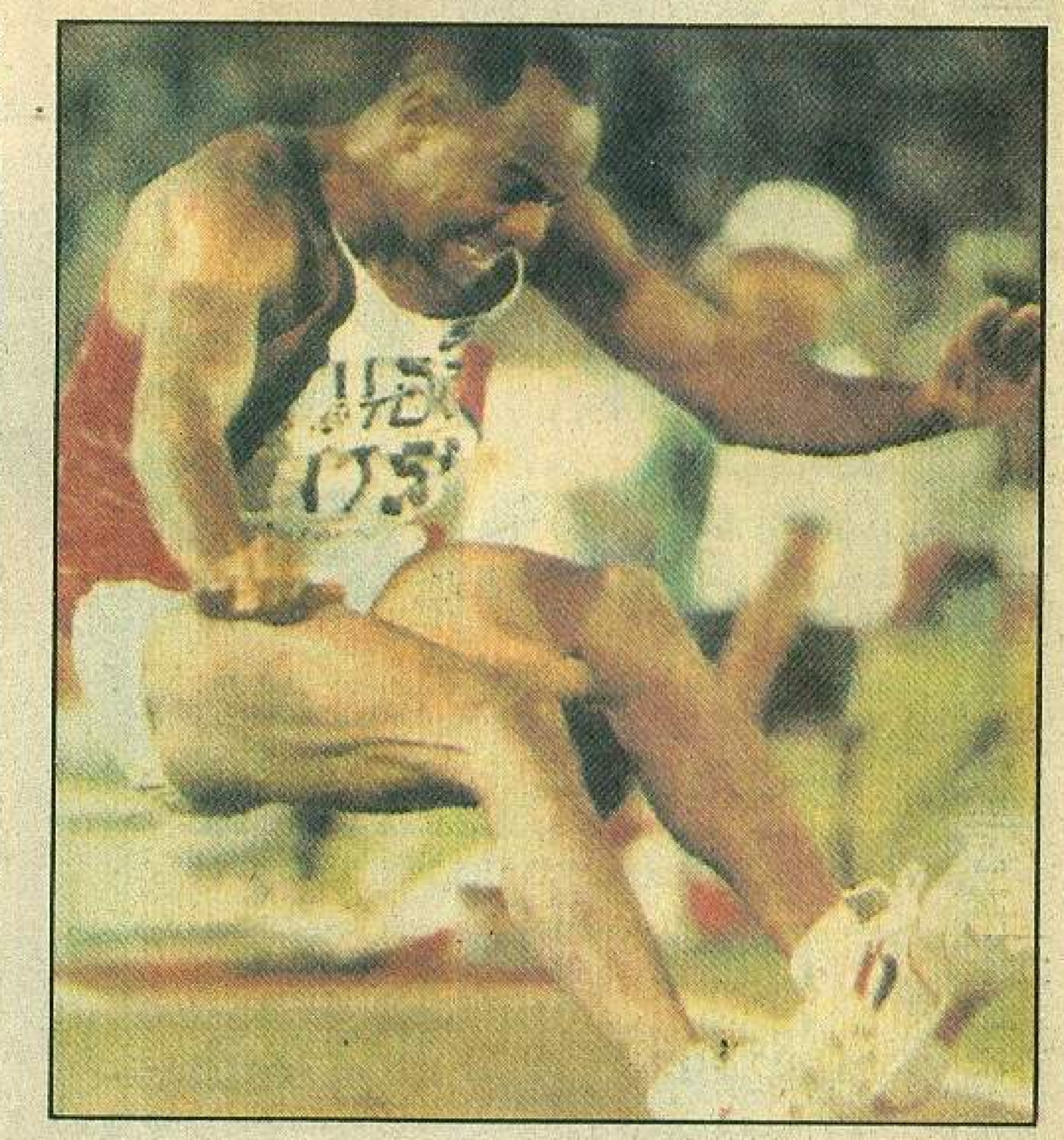
من هذا المنطلق، هل يمكن أن نتخيَّل عالم اليوم من دون شوكولاته، أو بطاطس مقلية، أو فشار؟.. هل يمكن أن نذكر الولايات المتحدة دون أن تتداعى أمامنا صور رعاة البقر (الكاوبوي) التي أصبحت جزءاً من تراث الغرب الأمريكي؟.. ولنأخذ البطاطس على سبيل المثال، فقد لعبت دوراً حاسماً في تاريخ ايرلندا الحديث، وأصبحت مصدراً أساسياً للغذاء في هذا البلد، لدرجة أنه تعرَّض لمجاعة مخيفة بين عامَيْ ١٨٤٦ و ١٨٤٨ عندما أصيب هذا المحصول بآفة زراعية فتكت به وبآلاف من الايرلنديين الذين ماتوا جوعاً، مما خلق موجة هجرة عارمة باتجاه الولايات المتحدة وكندا وأستراليا كادت تفرغ البلاد من أهلها.

باختصار، لولا اكتشاف القارة الجديدة لكان شكل العالم مختلفاً من كافة الوجوه.. وما فعله كولمبس، عن غير قصد، كان ربطاً بين عالَمين مأهولَين، متباعدَين جغرافياً، لم يكن أي منهما يدري بوجود الآخر طوال قرون من عمر الزمان!!



نادي «ماجد» الرياضي

رقم قياسي جديد.. تحققه القفزة الهائلة



كان تحطيم الرقم القياسي العالمي للوثب الطويل بواسطة اللاعب الأمريكي (مايك بويل)، أهم أحداث بطولة العالم لألعاب القوى في طوكيو، التي أقيمت في أواخر شهر أغسطس الماضي.

ولا شك أنه كان أهم الأحداث الرياضية لعام ١٩٩١.. لأن الرقم العالمي الذي سجله الأمريكي (بوب بيمون) في المكسيك عام ١٩٦٨، وهو (٩٠ر٨) متر ظل صامداً وجامداً طيلة (٢٣) عاماً.. إلى أن حطمه (بويل) مسجلاً (٩٥ر٨) متر.

وطوال (٢٣) عاماً ظل أكثر من لاعب يقترب من الرقم «المعجزة».. فسجل (روبرت إميان) السوفييتي (٨٦ر٨) متر عام ١٩٨٧.. كما اقترب منه (كارل لويس) الأمريكي.. والأسرع دائماً، ومحتكر الفوز في المسابقات الدولية للوثب الطويل.. حيث لم يخسر مرة واحدة طيلة عشر سنوات كاملة.. محققاً (٥٧) فوزاً على التوالي.

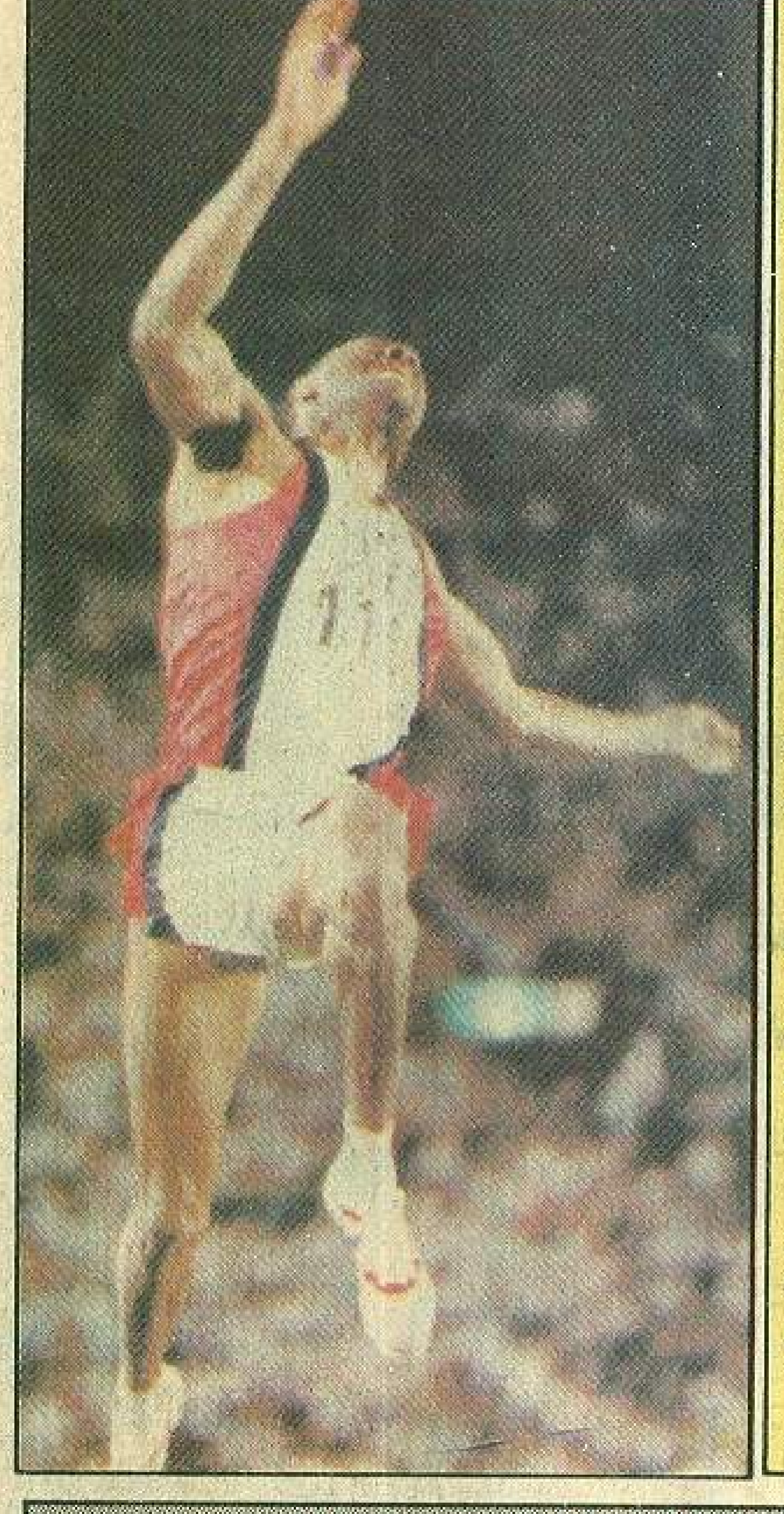
بل إن «كارل لويس» سجل في نفس اليوم رقماً جديداً وهو (٩١ر٨) متر.. إلا أنه تبين أن سرعة الريح وقتها بلغت (٩ر٢) متر في الثانية.. والسرعة المسموح بها هي متران في الثانية فقط..

وقد دفعت هذه القفزة الكبيرة لكارل لويس، الأمريكي (مايك بويل) - ثالث ممثلي أمريكا في المسابقة - إلى أداء قفزة أكبر.. فقفز وطار في الهواء ليحقق القفزة العملاقة.. ويسجل (٩٥ر٨) متر، ويحطم الرقم القياسي الذي بقي (٢٣) عاماً كاملة دون أن يقترب منه أحد.

وللعلم فإن الرقم الذي تحطم.. كان هو الرقم القياسي الثاني الذي (يُعَمِّر) طويلاً، بعد رقم الأمريكي (جيسي أوينز) في مسابقة الوثب الطويل - أيضاً - عام ١٩٣٥ حيث حقق قفزة مقدارها (١٣ر٨) متر. وبقي الرقم (٢٥) عاماً.. ليحطمه الأمريكي (بوسطون) عام ١٩٦٠ بعد أن سجل (١٦ر٨) متر.

«مايك بويل»

- من مواليد فيلادلفيا في (١٩٦٣/١١/١٠).
- الطول ٩٠ر١ متر، الوزن ٧٩ كيلوجراماً.
- صاحب الميدالية الفضية في أولمبياد سيول ١٩٨٨.
- أفضل رقم حققه قبل بطولة العالم في طوكيو - هو ٦٦ر٨ متر.
- وثب أكثر من (١١ر٨) متر في (١٩) لقاء دولياً، وأكثر من (٢٠ر٨) متر في (١١) لقاء دولياً.
- حامل الرقم القياسي العالمي الجديد (٩٥ر٨) متر.

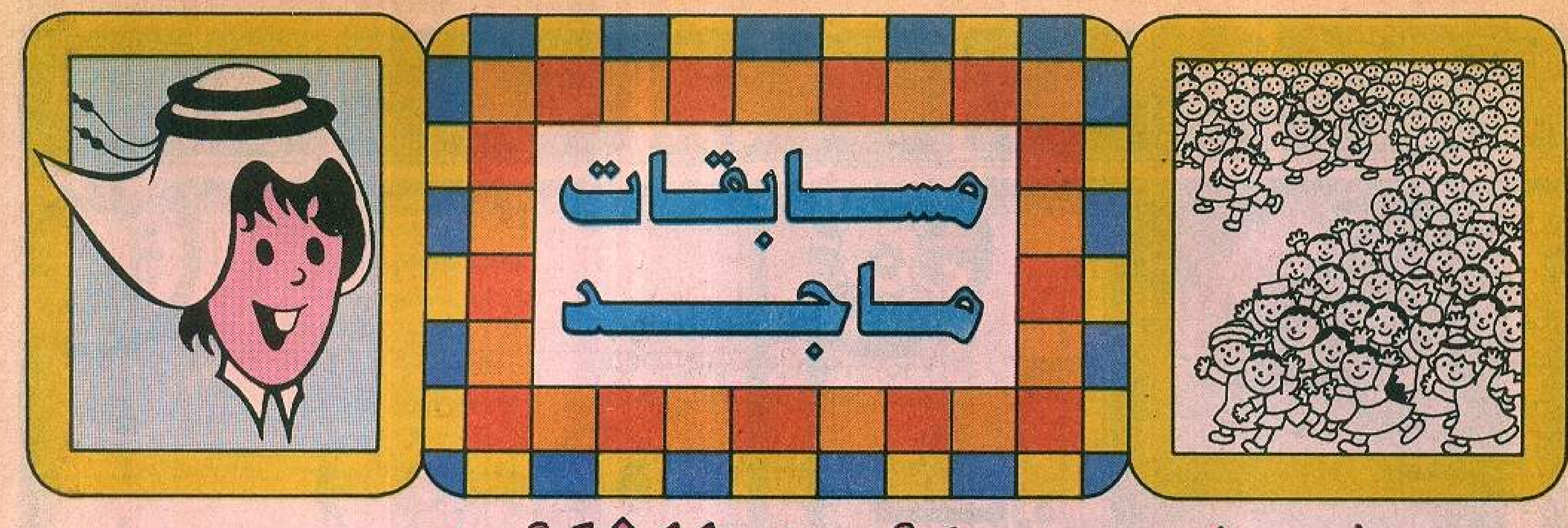


.. ورقمان آخران يتحطمان

إلى جانب الرقم الخيالي الذي سجله (مايك بويل) في الوثب الطويل، فقد تحطم رقمان عالميان آخران في بطولة العالم لألعاب القوى في طوكيو.

- ففي مسابقة مسافة (١٠٠) متر عدو.. قطع الأمريكي «كارل لويس» مسافة السباق في (٨٦ر٩) ثانية، محطماً رقم منافسه الأمريكي - أيضاً - (ليروى باريل) البالغ (٩٠ر٩) ثانية. وقد قطع العداءون الستة الأوائل مسافة السباق في أقل من عشر ثوان، وهو ما يحدث لأول مرة في تاريخ المسابقة.

- أما الرقم القياسي الثالث الذي تحطم فكان في مسابقة (البدَل) [١٠٠×٤]، وقد سجل الرقم القياسي الجديد الفريق الأمريكي المكوَّن من: كارل لويس، ليروى باريل، دنيس ميتشيل، أندريه كازون. ويبلغ (٥٠ر٣٧) ثانية.. والرقم السابق كان يحمله الفريق الأمريكي نفسه ويبلغ (٦٧ر٣٧) ثانية.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ٢١٨ الى الآية ٢٢١ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿إن الذين آمنوا﴾، إلى قوله تعالى: ﴿لعلهم يتذكرون﴾.

- **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ــ الميسر.
٢ ــ العفو.
٣ ــ لأعْنَتَكُم.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى



* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح، يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الأختم).. هل تعني:

١ ــ الماء العكر أو الملوَّث؟
٢ ــ الجامد العديم الحركة؟
٣ ــ العريض أو الغليظ الأنف؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



٤

كاريكاتير




اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدى؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة




● الكاتب «يوسف إدريس» أفضل كُتّاب القصة القصيرة، ورائد التجديد في المسرح حيث تُعتبر مسرحيته «الفرافير» نقطة تحوُّل في تاريخ المسرح العربي. من مواليد محافظة الشرقية (١٩٢٧-١٩٩١).

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً.. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

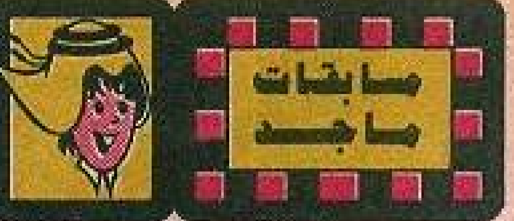
٨

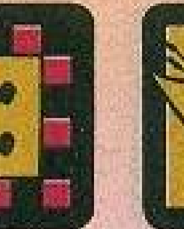
أكمل الرسم

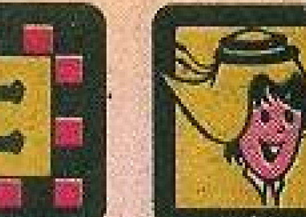
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

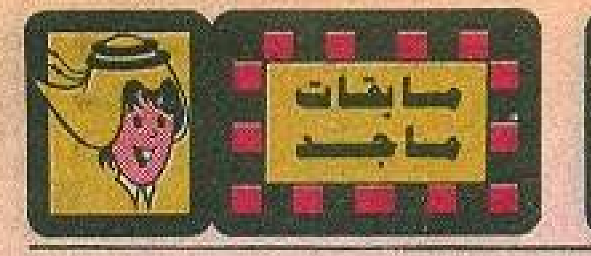
- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.









٩ الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ب	هـ	أ	م
٢	ل			■			
٣	س	■					■
٤	ب			■			
٥	أ				■		
٦	ب			■			
٧	هـ		■			■	

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] من أصابع اليد.
[٢] نصف اليوم ـ حروف متشابهة.
[٣] شجر دائم الخضرة، ثماره قرنية الشكل.
[٤] كانت عاصمة ألمانيا الغربية ـ ضمير المتكلم.
[٥] رأى ـ نصف كلمة «صليل».
[٦] يم ـ عكس بخل.
[٧] ضمير الغائبة ـ بواسطتك.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] من أصابع اليد.
[٢] يخصني ـ يزحف الطفل على يديه وبطنه «معكوسة».
[٣] من أصابع اليد.
[٤] ....
[٥] بدايته «معكوسة» ـ حرفان متشابهان.
[٦] من أصابع اليد.
[٧] أداة جزم «معكوسة» ـ ظاهرة بحرية.

١٠ لوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● **الأزرق السماوي:** ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٦.

● **اللون الأحمر:** ٥٤ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ٢١٣ - ٢١٤.

● **اللون الأخضر:** ١٥٩ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣١٨ - ٣١٩.

● **اللون البني:** ٢٠ - ٤١ - ٦٢ - ٨٣ - ١٠٤ - ١٢٥ - ١٤٦ - ١٦٧ - ١٨٨ - ٢٠٩ - ٢٣٠ - ٢٥١ - ٢٧٢ - ٢٩٣ - ٣١٤ - ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثالث عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● **شروط المسابقة:**

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

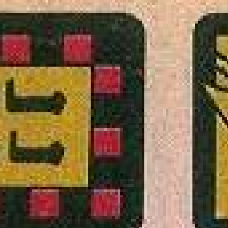
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.







الفائزون في مسابقات العدد [٦٦١]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

١ ـ الأهلَّة: جمع هلال.

٢ ـ حيث ثَقِفْتُمُوهم: حيث وجدتموهم وظفرتم بهم.

٣ ـ التَّهلُكة: الهلاك والموت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد مصطفى ابراهيم ـ مدرسة الايمان الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) محمد حسن ـ مدرسة المتوسطة ـ القطيف ـ السعودية.

(٣) محمد محمود سعد ـ معهد البشير الأزهري ـ القاهرة ـ مصر.

(٤) وقور بشرى ـ مدرسة وادى المخازن ـ بنى ملال ـ المغرب.

(٥) زينب هاشم شرف ـ مدرسة هاجر ـ سار ـ البحرين.

(٦) نويد عنايت الله ـ مدرسة تعز الكبرى ـ اليمن.

(٧) عرفات عيسى ـ مدرسة طارق بن زياد ـ عمان ـ الأردن.

(٨) محمد موسى حيدر ـ مدرسة ابن سينا ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.

(٩) عفاف محمد مرسى ـ مدرسة قليوب الاعدادية ـ مصر.

(١٠) عبد المجيد الحمزي ـ مدرسة حى تاوريت ـ جربة ـ تونس.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (وبَصَ).. أي لمعَ وبرقَ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عمار يونس كوزان ـ مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة ـ الامارات.

(٢) محمد بلقاسم محمد ـ مدرسة الخالدية ـ الخبر ـ السعودية.

(٣) جيهان علي أحمد ـ مدرسة أمير الجيوش ـ القاهرة ـ مصر.

(٤) الكاني رشيد ـ مدرسة فارابي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٥) توفيق أحمد حسين ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ المحرق ـ البحرين.

(٦) عبدالرحيم عبدالله هادي ـ مدرسة ثانوية تعز ـ اليمن.

(٧) عطاف سليم القواسمي ـ مدرسة عائشة بنت أبي بكر ـ عمان ـ الأردن.

(٨) علي عبدالله البسلي ـ مدرسة سيح الظبي ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٩) زياد الحناشي ـ المعهد الثانوي ـ تونس.

(١٠) نادر محمد وفيق ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.

(١١) صالح محمد الدوب ـ مدرسة الفيحاء ـ حولي ـ الكويت.

(١٢) عمر محفوظ محمد ـ مدرسة الأهلية ـ دبي ـ الامارات.

(١٣) برهان حسين علي ـ مدرسة صلاح الدين ـ الجوف ـ السعودية.

(١٤) سحر حلمي أحمد ـ القاهرة ـ مصر.

(١٥) الكوزماري فوزية ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ القنيطرة ـ المغرب.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) زكية أبوالطيب ـ مدرسة الايمان ـ دبي ـ الامارات.

(٢) عمرو صلاح عبدالكريم ـ جدة ـ السعودية.

(٣) حمد عبدالرحمن محمد ـ مدرسة حطين ـ المنامة ـ البحرين.

(٤) سايره محمد صالح ـ مدرسة أمل الثانوية ـ بركاء ـ سلطنة عمان.

(٥) حمزة أيوب محمد ـ مدرسة المعتمد بن عباد ـ عمان ـ الأردن.

(٦) منجي بن فرج ـ مدرسة المحطة ـ سوسه ـ تونس.

(٧) باسي محماد ـ مدرسة العقيد العلام ـ المحمدية ـ المغرب.

(٨) باسل ابراهيم عباس ـ مدرسة المأمون ـ الشعب ـ الكويت.

(٩) نويد هاشم عبدالحميد ـ مدرسة جابرية الصناعية ـ تعز ـ اليمن.

(١٠) كيرلس لطيف منير ـ مدرسة النهضة ـ الاسكندرية ـ مصر.

(١١) ماجد سعيد راشد ـ مدرسة الرمس ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

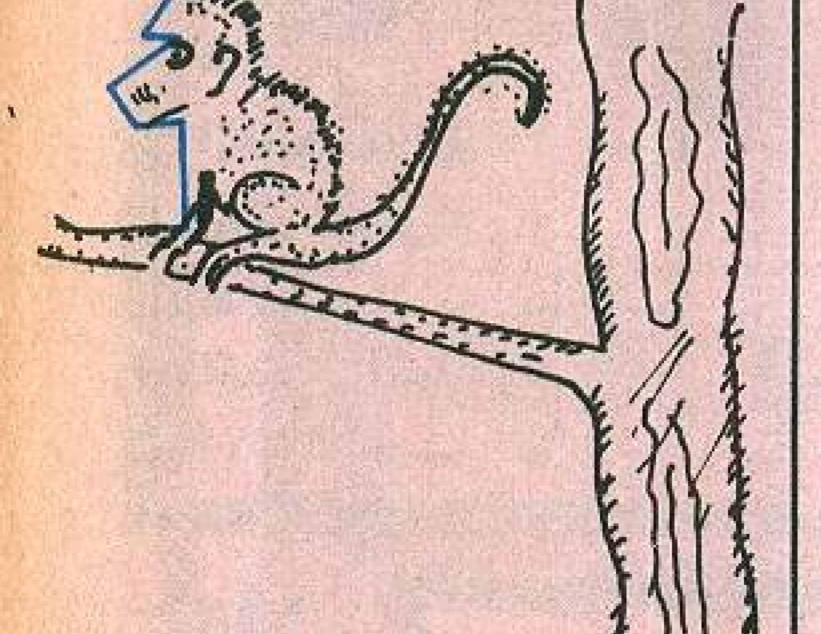
(١٢) محمد حسن محمد ـ مدرسة الفلاح ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(١٣) خالد عبدالله سعيد ـ مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

(١٤) محمود محمد فتحي ـ مدرسة نبروه ـ طلخا ـ مصر.

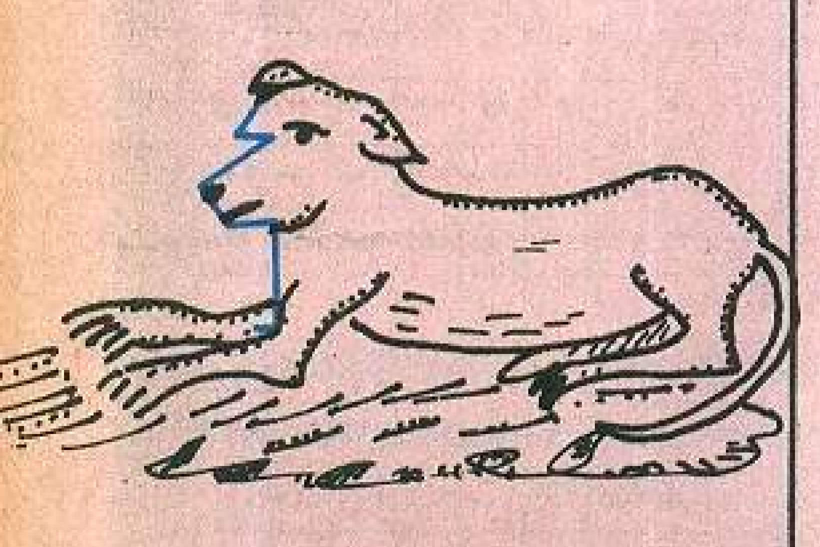
(١٥) اولحوس عبدالرحيم ـ مدرسة ابن ماجه ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

أكمل الرسم



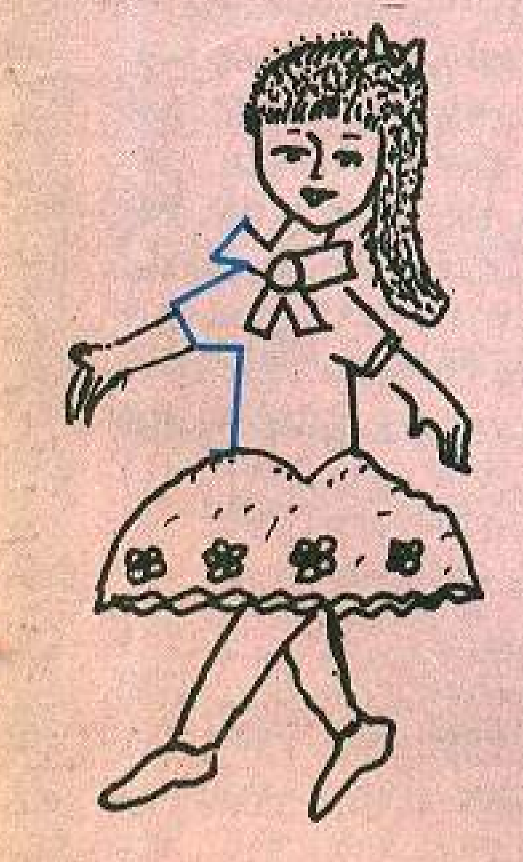
● رسم الصديق: محمد هارون موسى ـ مدرسة أحمد ماهر ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: فهمي عبده علي ـ مدرسة معهد معاذ بن جبل ـ الحديدة ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: خديجة أحمد حسن ـ مدرسة ستره الاعدادية ـ ستره ـ البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علم بلجيكا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مروة صلاح عميرة - مدرسة مؤتة - أبوظبي - الامارات.
(٢) حسين علي السلهام - مدرسة الكندي - سيهات - السعودية.
(٣) ايهاب شوقي الجندي - مدرسة شهيد السلام - كفرالشيخ - مصر.
(٤) رنا يعقوب لورى - مدرسة عائشة أم المؤمنين - المنامة - البحرين.
(٥) سعيد سالم القرطوبي - الكلية المتوسطة للمعلمين - الخابورة - سلطنة عمان.
(٦) يوسف محمد الكواري - مدرسة خليفة الثانوية - الدوحة - قطر.
(٧) محمد بدر قاسم - مدرسة الوطنية - الكويت.
(٨) حموئي حنان - مدرسة اقرأ - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) هاني صالح محسن - مدرسة المعهد الضحي - عدن - اليمن.
(١٠) طراد عاكف الغرب - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(١١) يحيى محمد عبدالقادر - مدرسة بدر الابتدائية - دبي - الامارات.
(١٢) عبدالعزيز حمد الشمري - مدرسة المقداد بن الاسود - الخفجي - السعودية.
(١٣) محمد وفيق أحمد - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.
(١٤) حسام ارارو - مدرسة محمد بن عبدالله - طنجه - المغرب.
(١٥) حمامة سليم سلوم - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الحمراء - سلطنة عمان.

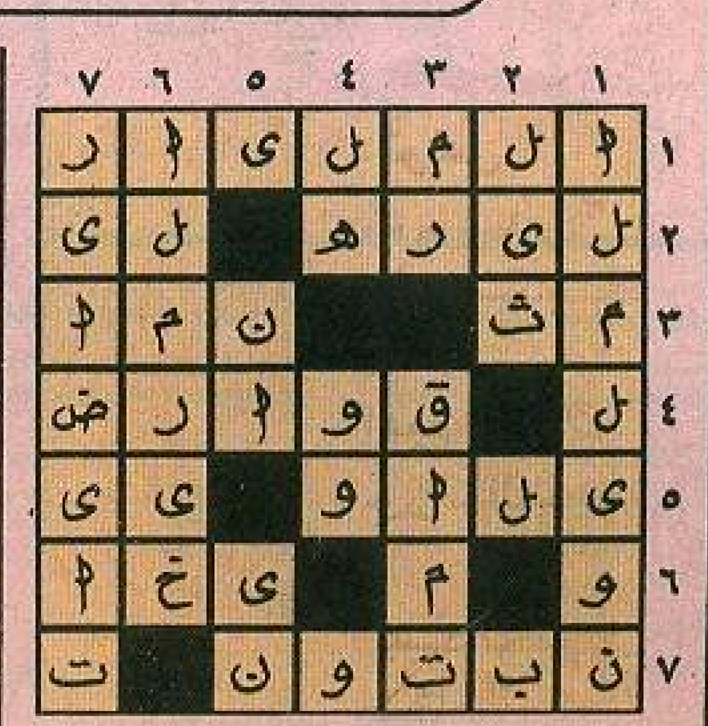
صورة مهزوزة

□ صورة الممثل عزت العلايلي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ياسمين محمد عباس - مدرسة الورود - أبوظبي - الامارات.
(٢) نهال عبدالواحد - مدرسة الابتدائية - القطيف - السعودية.
(٣) منار عبدالرحيم - مدرسة الثانوية الزراعية - قنا - مصر.
(٤) ايت نيصر سعيد - مدرسة سيدى عبدالعزيز - وادي زم - المغرب.
(٥) أحمد محمود الشنواني - مدرسة خالد بن الوليد - مدينة عيسى - البحرين.
(٦) عادل سيف قائد - مدرسة جعار - عدن - اليمن.
(٧) رونيتا حسين شيكافوا - مدرسة الراهبات الوردية - عمان - الأردن.
(٨) أيمن خلفان علي - مدرسة حفصه بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٩) وليد علي عبدالحكيم - مدرسة السادات - المنيا - مصر.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) شيماء محمود عبدالله - مدرسة الظفرة - أبوظبي - الامارات.
(٢) صالح محمد الجهمان - مدرسة المتوسطة - الرياض - السعودية.
(٣) سليمه مبارك الطارشيه - مدرسة أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.
(٤) محمد محمود فتح الله - مدرسة معهد ادكو - البحيرة - مصر.
(٥) وائل ساعاتي - مدرسة الانترناشونال - بيروت - لبنان.
(٦) فاطمة زهير الفضاء - مدرسة الحسين - الزرقاء - الأردن.
(٧) محمد فتحي ذيب - مدرسة الهلال النموذجية - الدوحة - قطر.
(٨) أبوسالم صفاء - مدرسة القدس - مكناس - المغرب.
(٩) نور قاسم صالح - مدرسة بلقيس - عدن - اليمن.
(١٠) بدر شريف لفته - مدرسة تيماء - الجهراء - الكويت.
(١١) محمد ابراهيم محمد - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(١٢) زهرة سكير - مدرسة الظهران - السعودية.
(١٣) وفاء خلفان علي - مدرسة نسيبة بنت كعب - السيب - سلطنة عمان.
(١٤) الدويب امال - مدرسة طارق بن زياد - طنجه - المغرب.
(١٥) معتز عبدالسلام عبده - مدرسة القناة - بورسعيد - مصر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة (١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عصمت فيصل مالك - مدرسة الجيمي - العين - الامارات.
(٢) محمد محمد ابراهيم - مدرسة التضامن - الرياض - السعودية.
(٣) محمد أحمد فهمي - مدرسة مبارك الثانوية - الاسكندرية - مصر.
(٤) كحودى عبدالحق - مدرسة الفهرية - بركان - المغرب.
(٥) سلمى محسن وحيدى - مدرسة حليمة السعدية - المنامة - البحرين.
(٦) بشير علي الكبزي - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن.
(٧) ايمان جمال سعدالدين - مدرسة الدر المنثور - عمان - الأردن.
(٨) خالد سباع ناصر - مدرسة الحواري بن مالك - الخابوره - سلطنة عمان.
(٩) سامى عزام عبدالعزيز - مدرسة الجميل - الصفاه - الكويت.
(١٠) مهدى عيظة سالمين - مدرسة مركز تاهيل المعاقين - أبوظبي - الامارات.
(١١) أحمد عبدالمحسن الخطيب - مدرسة السعودية - بيشه - السعودية.
(١٢) محمود لبيب عصر - مدرسة شنشور - المنوفية - مصر.
(١٣) الصرصري عبدالمحسن - مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان - المغرب.
(١٤) مجدى محمد العماري - مدرسة الشروق - ليبيا.
(١٥) خليفة ناصر سيف - مدرسة خالد بن الوليد - المعبيله - سلطنة عمان.



● فكرة: سامح لطيف - الجيزة - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: أسماء فوزي - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: وسام عبدالعزيز - عمان - الاردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عبدالله علي - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: رشا عادل - طنطا - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: دانى عبدالعزيز - طنجه - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سلامه محمد - الدير - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد صالح - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

....

لـوِّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتير

....

....

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

....

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [............]

فضولـي

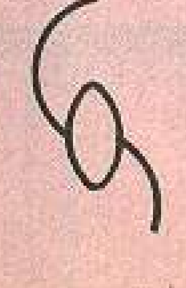
وجدته على الصفحة:

رقم [............]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ب	هـ	أ	م
٢	ل			■			
٣	س	■					■
٤	ب						
٥	أ				■		
٦	ب			■			
٧	هـ		■			■	

أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

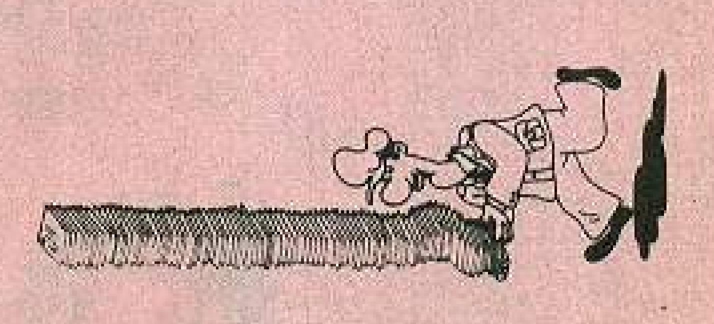
مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد



العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الاسم : ....

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

شكوى..

قال الطبيب مفاخراً زميله: تصوَّر.. لم يشتك أي مريض من دوائي الجديد الذي اكتشفته!
قال زميله ساخراً: وهل تعتقد أن الموتى يتكلمون؟!

أحمد عيد خلفان
العين ـ الامارات

اكتشاف..

الأول: لماذا رسبت رغم مذاكرتك الكثيرة؟
الثاني: اكتشفت أنني كنت أذاكر في كتب أخي الصغير!!

هشام محمد السر
رابغ ـ السعودية

بطل..

الأول: لقد أنقذت سبع أرواح من الموت أمس!
الثاني: يالك من بطل.. لكن كيف؟
الأول: أنقذت قطة كانت تقف على قضبان القطار!

رشا عبدالسلام ناجي
القاهرة ـ مصر

ولادة..

الأول: أنا ولدت في هذا المنزل.
الثاني: وأنا ولدت في المستشفى!
الأول: لماذا؟ هل كنت مريضاً!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف ـ تونس

مات جوعاً!

قال المرشد السياحي لسائح جديد وهو يشير إلى قرية صغيرة:
ــ هذه أفضل قرى المنطقة.. ومناخها صحي، حتى أن أحداً لا يموت فيها أبداً.
قال السائح: أنت تكذب.. لقد شاهدنا منذ قليل جنازة!
ردَّ المرشد السياحي بسرعة: نعم.. لكنها كانت جنازة حانوتي القرية.. لقد مات جوعاً!

مدحت محمد عزت
الباجور ـ منوفية ـ مصر

من تحب؟

الأم لابنتها: من تحبين: خالتك أم عمتك؟
الابنة: هذا يتوقف على نوع الهدية!

يوسفي حنان
الراشيدية ـ المغرب

آخر خبر

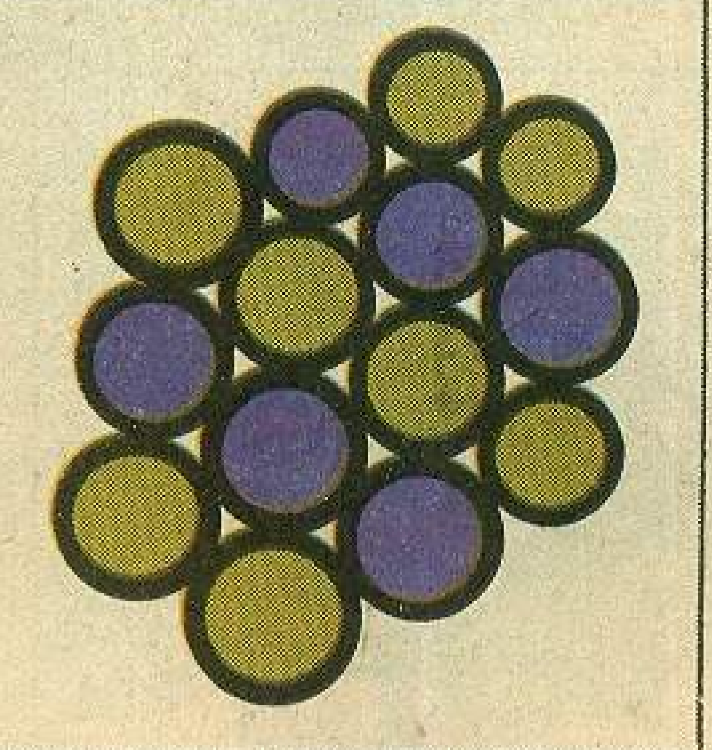
الأول: هل سمعت آخر خبر؟
الثاني: لا.
الأول: ولا أنا!

نادية حسن علي
دبي ـ الإمارات

«مسح»..

سألت زوجة زوجها: كيف تكون مهندس «مساحة».. ولا تساعدني في «مسح» البيت!

برير بن محمد الموسوي
روي ـ سلطنة عمان



● كم مرة تكرَّر الرقم (٨) بالأجنبية في هذا الشكل المتداخل؟.. يمكنك أن تستخدم أي جزء لتكمل رقماً آخر في أي اتجاه.

ابتسم!

● ماذا يحصل عندما يُثقب إطار الرافعة (الونش)؟!



طرائف عربية

● شكا مدين إلى «قراقوش» أنه يجمع دَينه، ويذهب به إلى صاحب الدَين، فلا يجده.. ثم يأتي هذا فيطالبه بالدَين ويُلح عليه وهو لا يملك شيئاً.. فأمر «قراقوش» بحبس صاحب الدين حتى يعرف المدين مكانه متى تمكَّن من جمع المال المطلوب منه، ولا يضيع الدَين على صاحبه بين البحث والتأجيل!

● شكا الفلاحون برداً أصاب القطن وأتلفه، والتمسوا من «قراقوش» أن يعفيهم من الضريبة ذلك العام.. فأبى «قراقوش» أن يعفيهم لأن القطن إنما أصيب بالبرد والتلف لاهمالهم وقلة معرفتهم.. ولو زرعوا معه صوفاً لما أصابه التلف من برد الشتاء!

● سُئل «جحا»: إلى أي شيء ينظر الشخص إذا نزل ليسبح في الماء؟
قال «جحا»: ينظر إلى المكان الذي وضع فيه ملابسه!

● لقي «جحا» أحد أصدقائه في الطريق، فقال له: إني رأيت الساعة رسولاً يحمل مائدة حافلة بالطعام الفاخر.
قال «جحا»: وماذا يعنيني؟
قال صاحبه: إنهم يحملونه إلى بيتك!
قال «جحا»: وماذا يعنيك؟!

مخترع أعذار

الساكن الأول: ما وظيفة الساكن الجديد؟
الساكن الثاني: مخترع أعذار لعدم دفع الايجار!

وليد حميد الحراصي
بركاء - سلطنة عمان

كن هادئاً

قالت الأم لابنها في غرفة طبيب الأسنان.. كن هادئاً يابُني.. وإفتح فمك، ليستطيع الطبيب اخراج إصبعه!

فوزي حسن الصحاف
الهفوف - السعودية

سر بكائه

الشرطي للطفل: لماذا تبكي؟
الطفل: قال لي أبي لا تعبر الشارع إلا بعد عبور كل السيارات.. وحتى الآن لم تعبر ولا سيارة واحدة!!

أحمد عبدالباسط الطالب
حمص - سوريا

حساء.. ولكن!

ذهب رجل ساذج إلى مطعم، وطلب طبقاً من الحساء.. وقال للجرسون: ليكن بدون خضار وبدون لحم، ويُستحسن أن يكون بدون ماء!

مي خسين أبوالخير
الاسكندرية - مصر

الأمر خطير!

قال مدير إحدى شركات البترول لمساعده: لقد وصل خطاب من المهندسين الذين يعملون في الصحراء يفيد أنهم يعانون من قلة الماء!
قال المساعد: لا جديد في ذلك، فإنهم يشكون دائماً من قلة الماء!
قال المدير: لكن يبدو أن الأمر خطير هذه المرة.
قال المساعد: كيف عرفت؟
قال المدير: لأن الطابع الموضوع على الغلاف قد ثبتوه بدبوس!

زينب عبدالنبي أحمد
دبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

القطار..

ركب رجلان القطار لأول مرة، وكان الوقت ليلاً، فقال الأول: عجيب أمر هذا القطار، إنه يعرف طريقه حتى في الظلام الحالك!
الثاني مستهزئاً: كم أنت ساذج.. ألا ترى أنه يتوقف كثيراً ليسأل عن الطريق!

جيهان بن رمضان
تونس

الثلاجة..

الزوج: هذه الثلاجة تحفظ الطعام طوال شهر كامل.
الزوجة: وماذا سنأكل طوال هذا الشهر؟

منى محمد مظهر
العين - الامارات

ديون..

الأول: كيف تسدد الديون التي عليك؟
الثاني: لا أسدد الديون القديمة!
الأول: والجديدة؟
الثاني: أنتظر حتى تصبح قديمة!!

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر - السعودية

الأرض..

الأول: إنني أحب الأرض التي تخطو عليها خطيبتي!
الثاني: لا شك أنها الأرض التي ورثتها عن أبيها!

وليد عبدالمجيد
الدار البيضاء - المغرب

أقل صوت

الأب: الرعد كان شديداً جداً أمس.
الابن: ولماذا لم توقظني ياأبي، وأنت تعلم أنني أستيقظ على أقل صوت!

آلاء محمد عزب
الاسكندرية - مصر

الثلج..

أرسل رجل خادمه ليشتري ثلجاً، فذهب وعاد بالثلج، ووضعه تحت الشمس، فلما سأله عن السبب، قال: عندما وجدت الثلج يقطر ماءً.. وضعته في الشمس حتى يجف!

بشاير محمد الحمد
بيان - الكويت

في السينما

الأول: ذهبت الى السينما أمس.
الثاني: وماذا فعلت هناك؟
الأول: بكيت!
الثاني: ولماذا بكيت.. هل كان الفيلم مؤثراً إلى هذه الدرجة؟
الأول: لا.. لكنهم لم يسمحوا لي بالدخول!

هاروت أواديس
أبوظبي - الامارات

تقسيط..

الأول: لماذا يخرج الصوت من هذا الراديو متقطعاً؟
الثاني: لأن صاحبه اشتراه بالتقسيط!

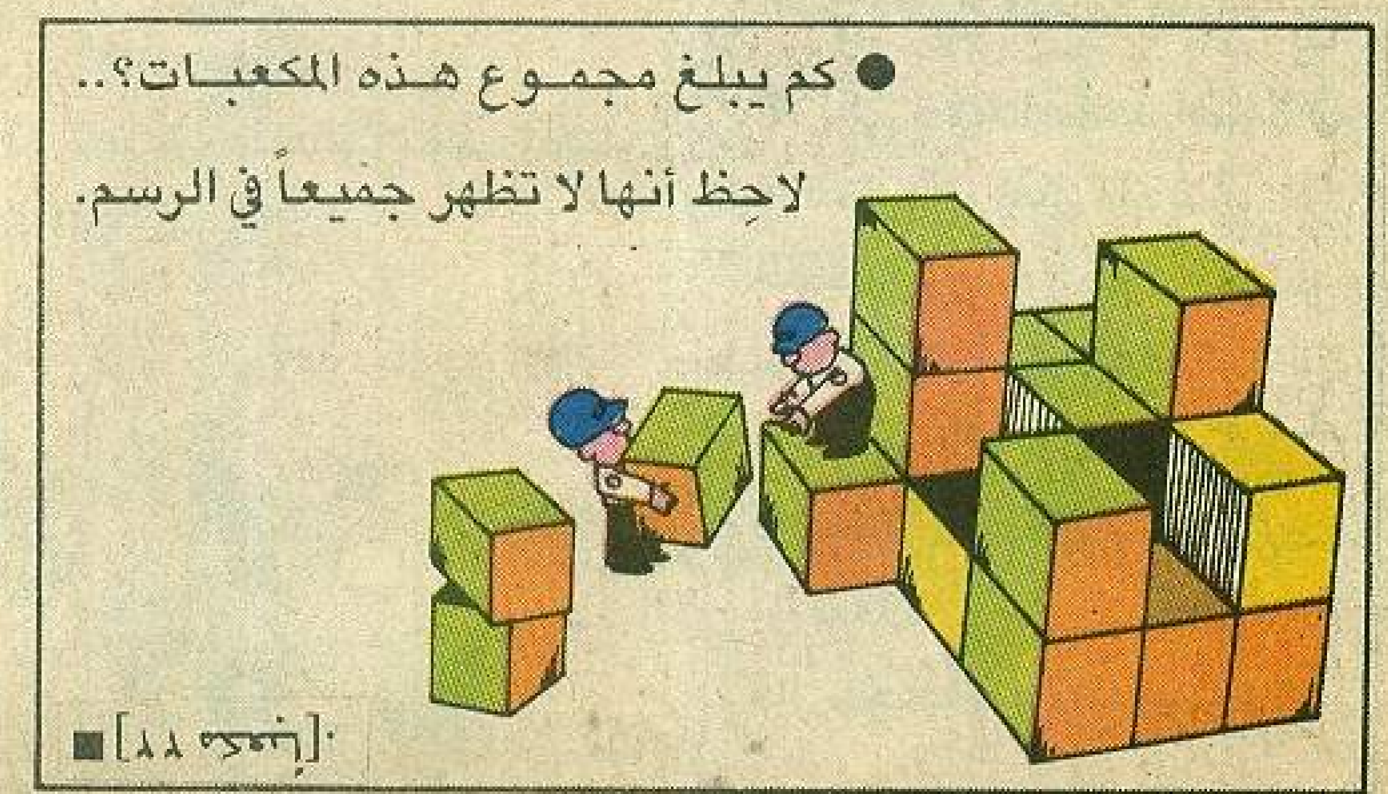
لبنى لطفي محروس
قويسنا - مصر

بسرعة..

● ساذج دخل ملعب كرة القدم.. «سلم» على كل الجمهور!

عبدالمطلب أحمد السلم
سترة - البحرين

● كم يبلغ مجموع هذه المكعبات؟.. لاحِظ أنها لا تظهر جميعاً في الرسم.



[الجواب: ٨٨]

● تتباطأ سرعة دوران الأرض عاماً بعد عام، ولكن بمعدل جزء من الثانية كل مائة عام.. غير أن هذه الأجزاء الصغيرة تتراكم بمرور القرون.. خصوصاً إذا علمنا بأن الأرض كانت تدور أسرع بكثير منذ ٦٠٠ مليون سنة مضت، بحيث أن اليوم كان يدوم ٢١ ساعة بدلاً من ٢٤ ساعة حالياً!





■ **من انجلترا:**

قال صاحب العمل ـ بسرور ـ لأحد موظفيه:

ـ عزيزي ريتشارد، أنا نادراً ما تسمح لي الظروف بأن أمزج المتعة مع العمل. اليوم أقوم بذلك بصورة استثنائية: أنت مطرود من العمل!

■ **من فرنسا:**

وصل الزوجان إلى مطار «شارل ديجول» في باريس، وهما يحملان حقائبهما الثقيلة، وبدا على الزوج أنه غاضب عندما صاحت الزوجة، قائلة:

ـ آ.. ياربي.. كان عليَّ أن أحمل البيانو معي!

قال الزوج: وهل هذا وقت المزاح؟!

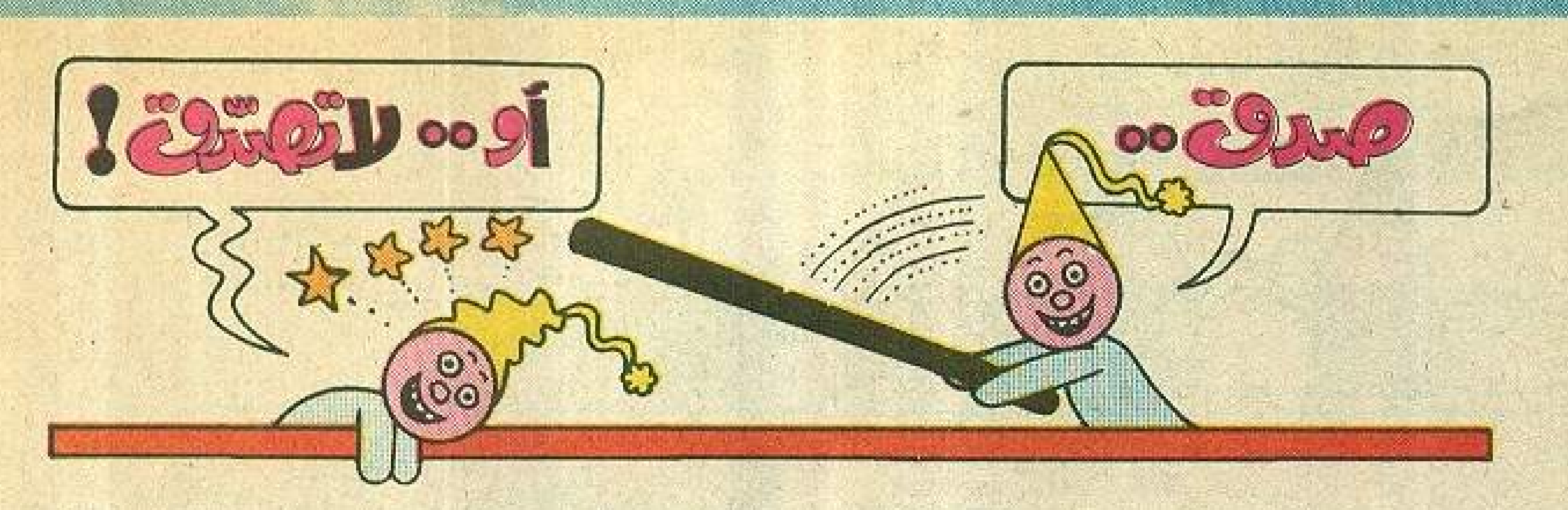
قالت الزوجة: لكني لا أمزح.. فلقد نسيت بطاقتيْ السفر فوق البيانو!

■ **من بلجيكا:**

أبصرت السيدة صبياً فناولته طرداً صغيراً، ورجته أن يقذف به إلى داخل احدى حافلات القطار الكهربائي، قائلة:

ـ إنه غداء زوجي.. وأحرص على أن يصله في الوقت المناسب. فسألها الصبي عن رقم القطار الذي يجب أن يضع فيه الطرد..

فأجابته: لا فرق، ضعه في أي قطار، فزوجي يعمل في قسم الأشياء المفقودة في شركة القطارات الكهربائية!



● طيور الفلامنجو الطويلة العنق لا تستطيع الأكل إلا ورءوسها مقلوبة!



● جثمان أحد النبلاء الألمان، المعروض بمدينة «نوشتادت»، يُعتبر مومياء طبيعية لأنه لم تُضف إليه أية مواد حافظة!



● ابتكر الباحثون بجامعة واشنطن جهازاً لتقوية السمع يوضع حول المعدة بدلاً من الأذنين!

● الشقيقتان الأمريكيتان التوأم «أنجليكا كستانيدا» و «بربارا ألفاريز» (٤٧ عاماً) أكملتا عام ١٩٨٩ ماراثوناً مسافته ١٤٦ ميلاً، من صحراء وادي الموت الى قمة جبل «ويتني» (١٤ ألفاً و ٤٩٤ قدماً) خلال ٥٣ ساعة!

● يوجد في «سان خوسيه» بكاليفورنيا متحف مخصص للنفايات، تضم معروضاته جداراً من النفايات طوله ١٠٠ قدم وعرضه ٢٠ قدماً، ويتكون من أحذية قديمة وعلب مرطبات فارغة وحفاضات..!

● انطلق مغامران كنديان هذا العام من مقاطعة «كويبك» الى الأراضي الشمالية الغربية عبر الدائرة القطبية الشمالية، بواسطة عربات مصممة للسير على الثلوج، وقطعا مسافة ٥٠٠٠ كيلومتر خلال ٣٠ يوماً!



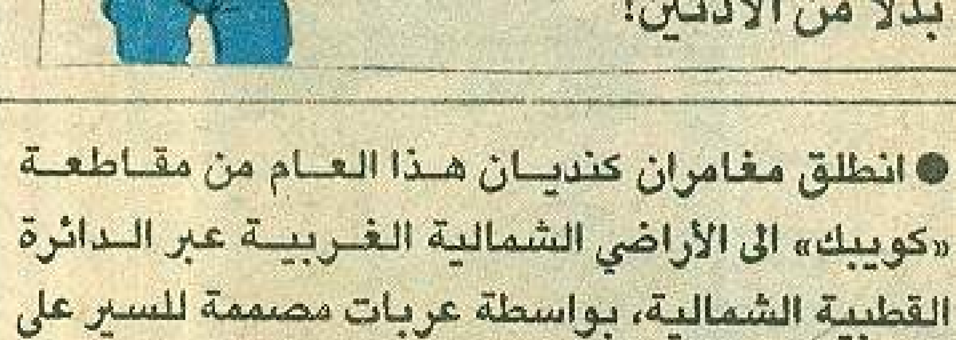
● تضم ملفات مكتب تسجيل الاختراعات في العاصمة واشنطن أكثر من ٣٥٠٠ براءة اختراع لمصائد الفئران!





● لاحقت ٣ دلافين سرباً من الأسماك هذا العام وتبعتها عبر نهر (التيبر) الملوّث، وأمضت ٦ ساعات تسبح في قلب العاصمة الايطالية روما!

● احتفالاً بالذكرى المائتين لوضع الدستور الأمريكي، سافر «ديفون سميث» من ولاية بنسلفانيا الى مختلف أنحاء العالم وجمع توقيعات أكثر من ٤٦ ألف شخص على أطول بطاقة معايدة في العالم، إذ يبلغ طولها ٦١٥ متراً!



● شهدت مدينة «ارفين» بكاليفورنيا في ٢٩ مارس الماضي ظاهرة اكتنفها الغموض.. إذ راحت مئات من أبواب الكاراجات الأوتوماتيكية تفتح وتنغلق من تلقاء نفسها!

● سباق الجمال الكبير الذي شهدته أستراليا عام ١٩٨٨، شمل مسافة ٣٣٣٦ كيلومتراً من وسط أستراليا الى الساحل الشرقي!

هواة التلوين



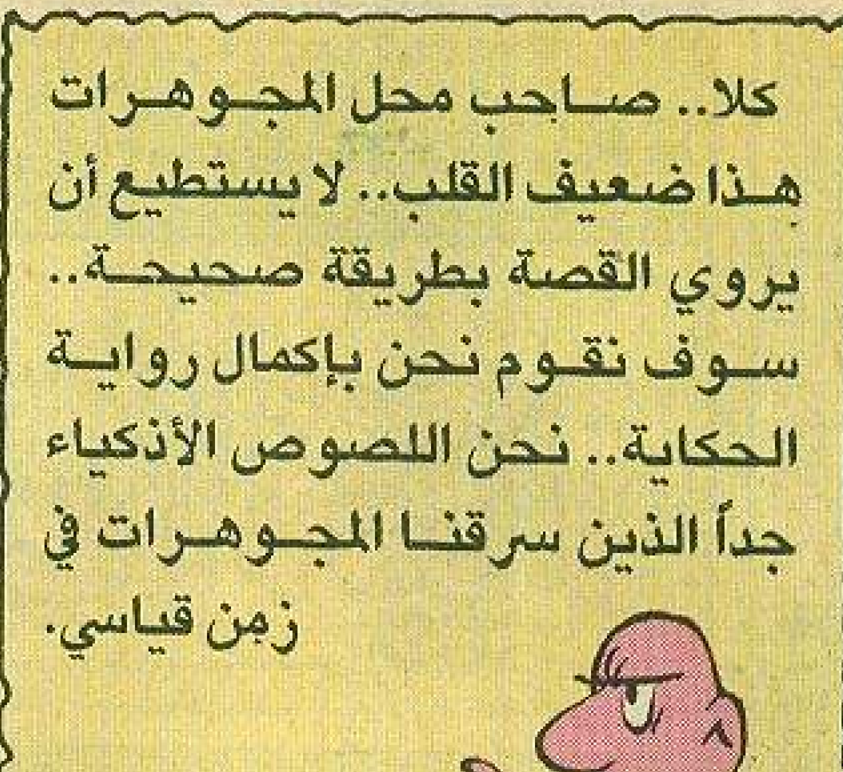

النقيب خلفان والمساعد فهمان
لصوص أذكياء
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم

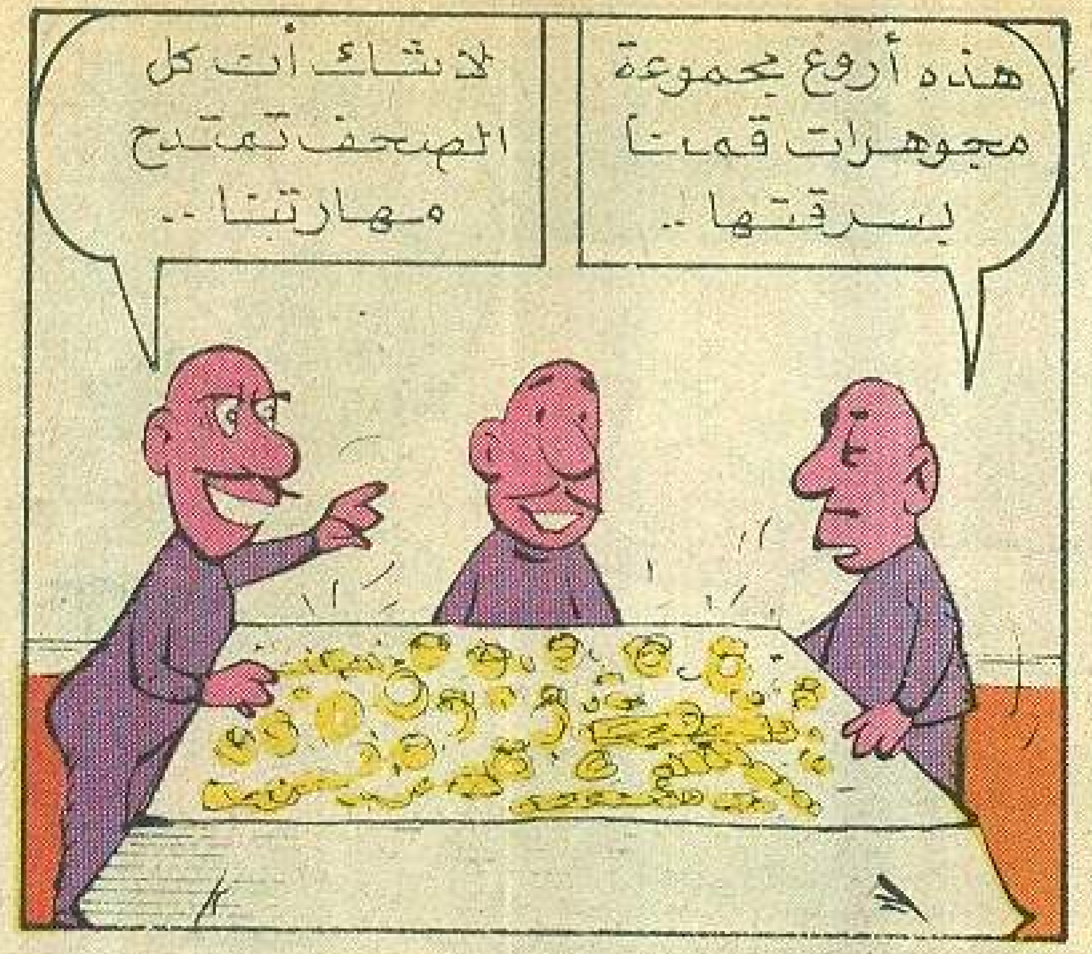

أنا صاحب محل مجوهرات. لا أتعامل إلا في الأشياء النادرة. لم أتعرَّض يوماً للسطو لأن عندي احتياطات أمن كبيرة. أجهزة إنذار.. وخزائن صعبة الفتح وحراس أقوياء. لذلك كانت دهشتي كبيرة عندما تلقيت هذه المكالمة.
الشرطة .. ماذا تريدون ؟! أسهِّل مهمة اللصوص!
سيحاول اللصوص السطو على المحل.. والشرطة تطلب منا أن نسهل لهم السرقة..
ماذا ؟!


إن الشرطة تراقبهم.. وتعرف كل خطواتهم، وتريد أن تقبض عليهم متلبسين!
وفعلاً..
ارفعوا أيديكم، واحضروا كل المجوهرات...
طبعاً.. طبعاً...
هاهي كلها...
أنت لطيف فعلاً!

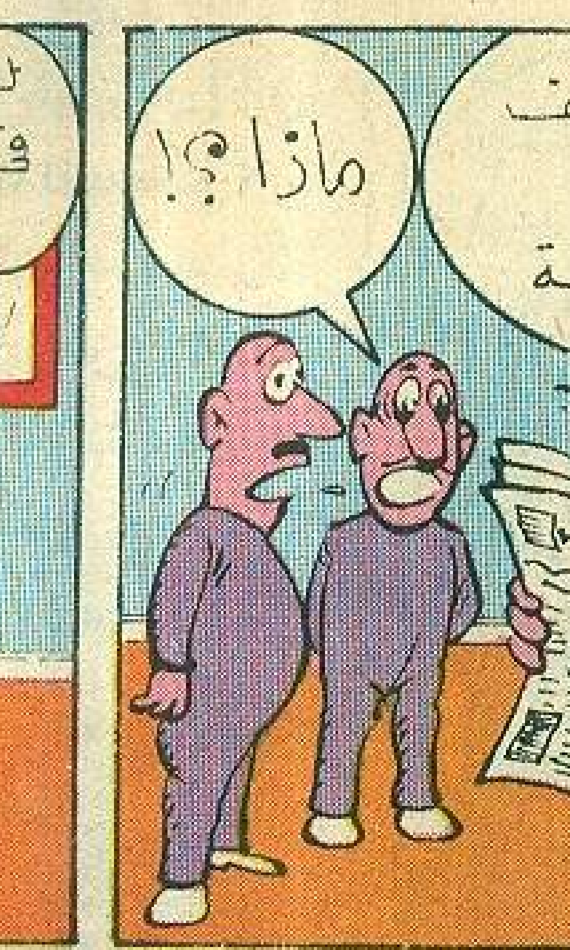

تمت السرقة في سرعة بفضل استسلامنا وتعاوننا مع اللصوص، وأخذنا ننتظر أن تتصل بنا الشرطة وأن تعلن أنها قبضت على اللصوص وتعيد لنا مسروقاتنا ولكن شيئاً من هذا لم يحدث فاتصلت أنا بها.
أي لصوص.. نحن لم نتصل بك، ولم نطلب منك أي شيء
ماذا؟
واضح أن اللصوص هم الذين اتصلوا.. وادَّعوا أنهم الشرطة..
آه.. لقد خُدعت!









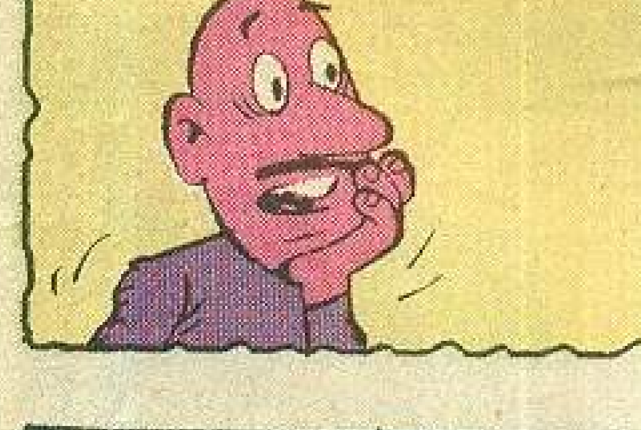




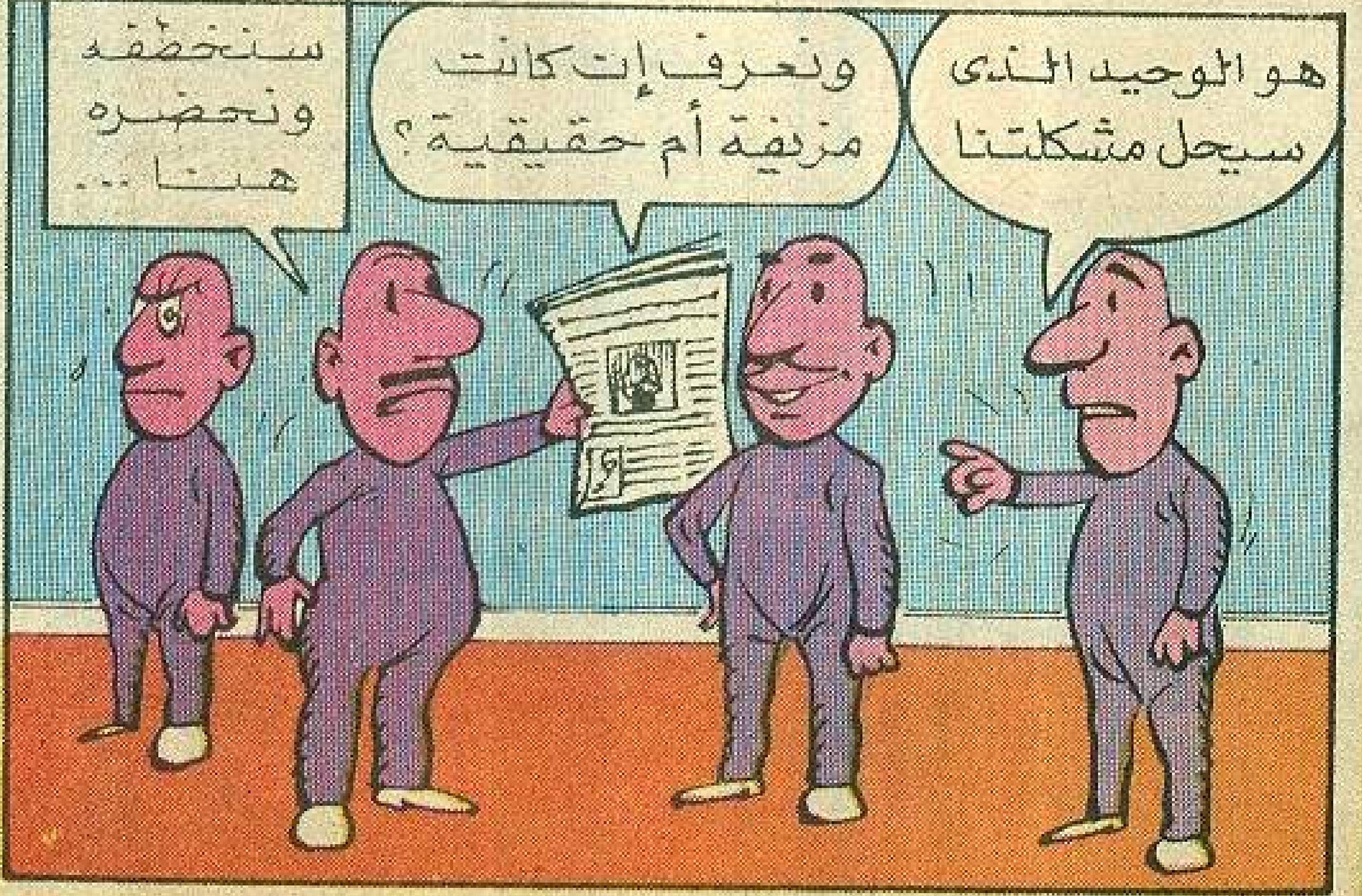




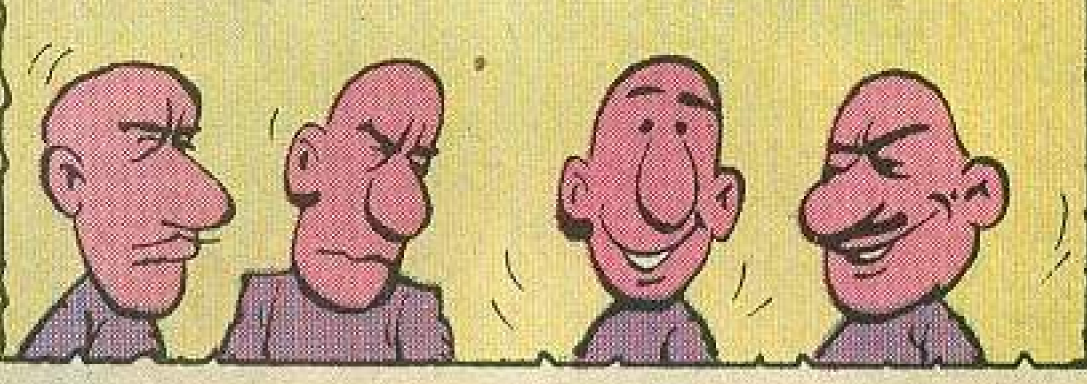
احترنا.. دب بيننا الخلاف.. ولم نستطع أن نصل الى جواب.. هل المجوهرات مزيفة أم لا؟.. من الصعب أن تختلف مع زملاء في نفس المهنة.. خاصة إذا كانت مهنة كمهنتنا.







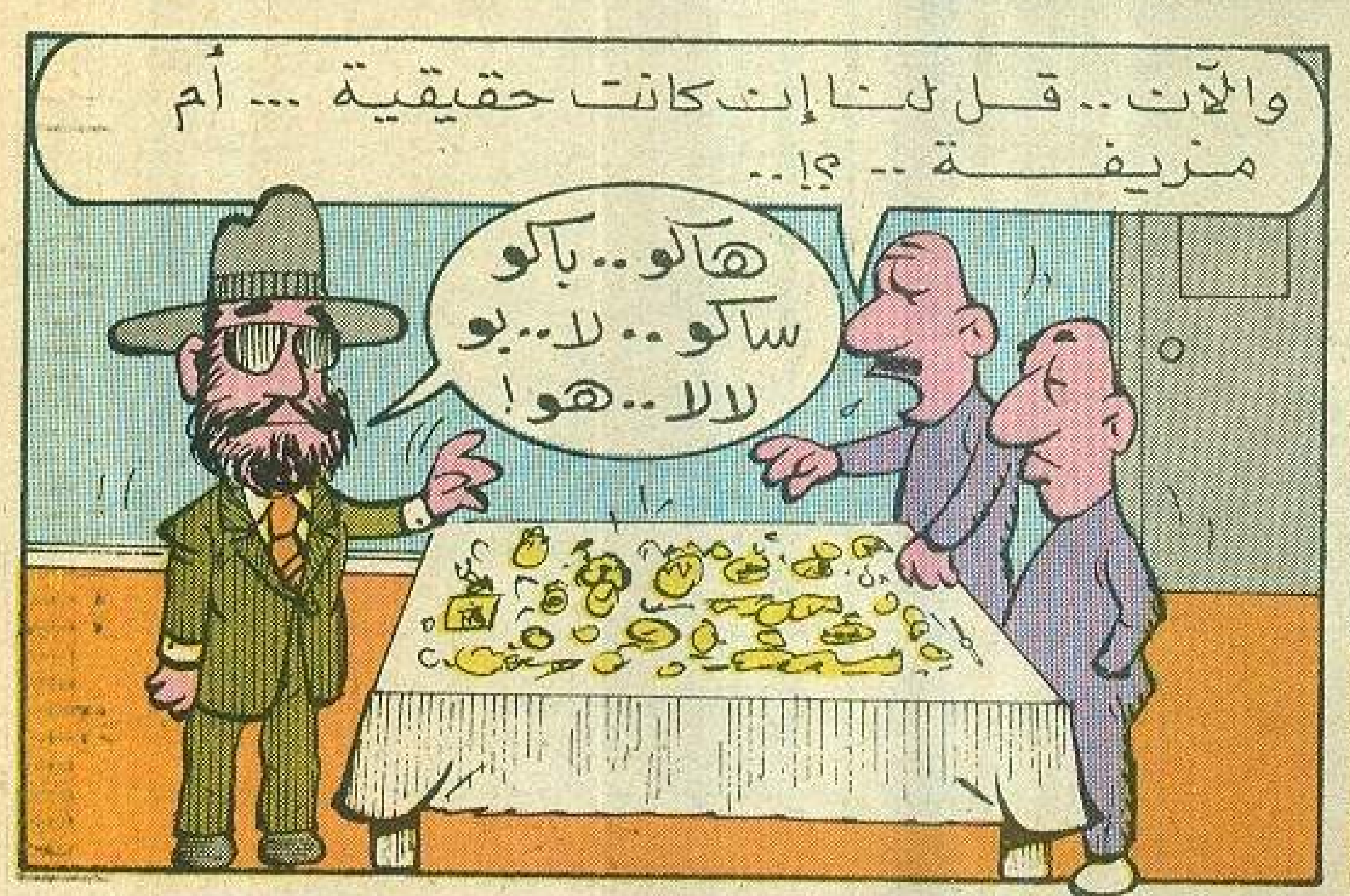
نحن دائماً عصابة ذكية كما ترون. نفكر ونستغل الموقف. ذهبنا الى فندق المدينة.. وراقبنا مداخله مراقبة صارمة.. وعرفنا الخبير من صورته المنشورة بالصحيفة.. وعرفنا مواعيد دخوله وخروجه حتى حانت اللحظة.











يا للمصيبة إنه لا يعرف كلمة واحدة بالعربية!

سولو.. بولو.. كولو..







■ تمت ■

حكاية قبل النوم

خارطة بلا حدود

كان أحمد قد استذكر دروسه جيداً، ولم يبق أمامه إلا أن يرسم خارطة للوطن العربي التي طلبها منه الأستاذ. ترك أحمد الخارطة لتكون آخر شيء، فالتضاريس تأخذه إلى بعيد، إنه يسافر عبرها، يتأمل البحار والأنهار ويتخيَّل البشر القاطنين في أرجائها، يحاورهم، ويحدثهم عن نفسه، إنها لحظات ممتعة، ينسى نفسه خلالها، ويحاول أن يقف عند كل بلد عربي، يتأمل مساحته، كأنه يبحث فيها عن صديق تاه منه، يالها من رحلة ممتعة، تُشعره بالسعادة، لا يعوقه فقط إلا الخطوط السوداء التي تفصل بين البلاد التي يحبها، إنها خطوط وكذلك سوداء.

أمسك أحمد الورقة الفارغة وفردها، ثم أمسك بالقلم وبدأ يرسم خارطة الوطن المطلوبة منه.. كان يغني وهو يرسم، كان يرسم وهو يغني، كل شيء يبدو أمامه كأنه حقيقي، الماء الأزرق في البحار والشمس الساطعة فوق البلاد والهضاب والوديان والأنهار والصحارى، وتساءل أحمد: لماذا أرسم الخطوط الفاصلة؟ ماذا لو صار الوطن وحدة واحدة؟ لن أرسم الخطوط التي يقال عنها «الحدود»، لن آخذ خطاً واحداً يفصل بين بلدٍ وآخر.. الخطوط تصدني حين أسافر عبر الخريطة.

أحضر أحمد الألوان، وأعطى كل مساحة لونها الذي تتسم به، وما إن انتهى حتى شعر بالسعادة، إن خارطته بلا حدود، إنها الخارطة التي يتمناها.. من خلالها يستطيع أن يسافر فلا تصده حدود.

قدم أحمد الخارطة للأستاذ، الذي أحس أن هناك شيئاً ناقصاً، لكنه شيء عديم الجدوى.

سأله الأستاذ: هل انتهيت من رسم الخارطة؟

قال أحمد: نعم.

ــ ألم تنسَ شيئاً؟

ــ لا..

عاد الاستاذ ينظر في الخارطة، وظل يمعن النظر فيها، كان بخياله قد سافر وسرعان ما انتبه وابتسم قائلاً:

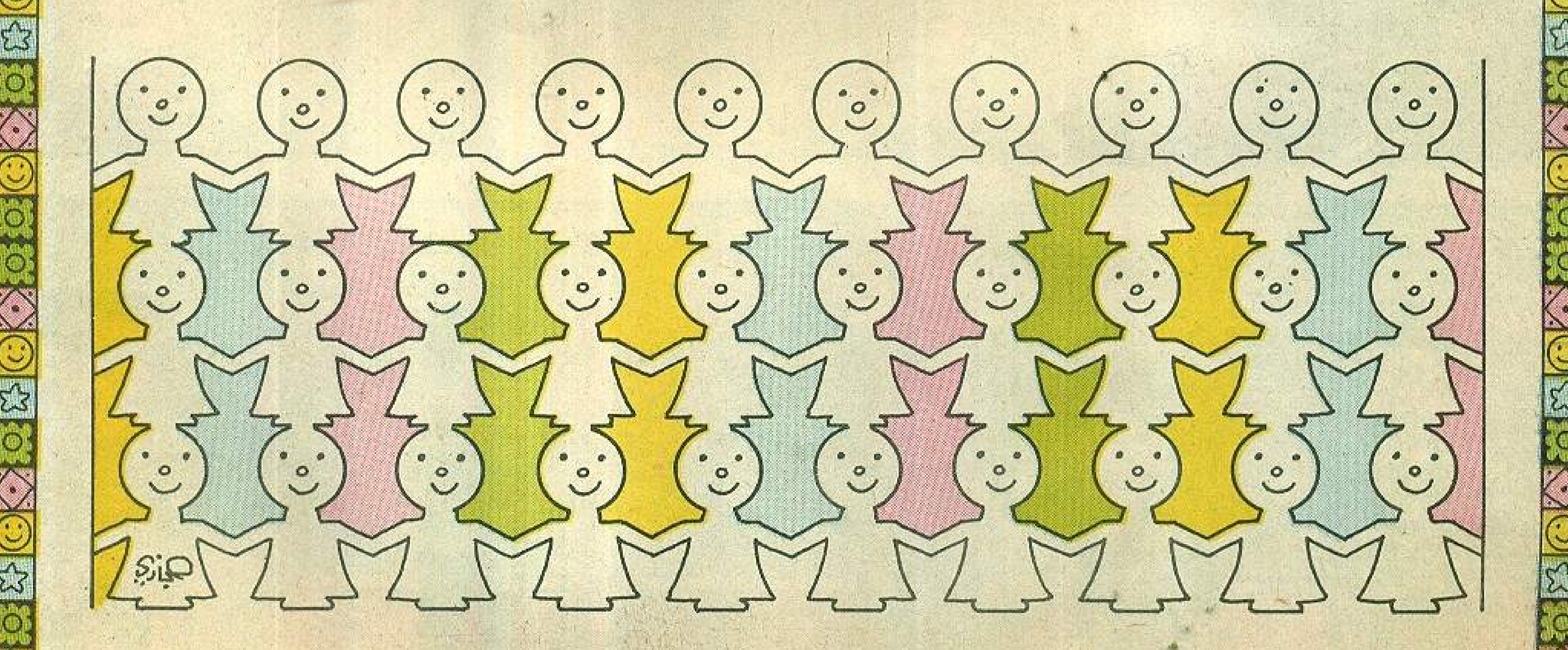
ــ شكراً ياأحمد.. هذه خارطة الوطن الحقيقية..ثم قبّل أحمد وأكمل:

ــ مدهش!! إنها بلا حدود.

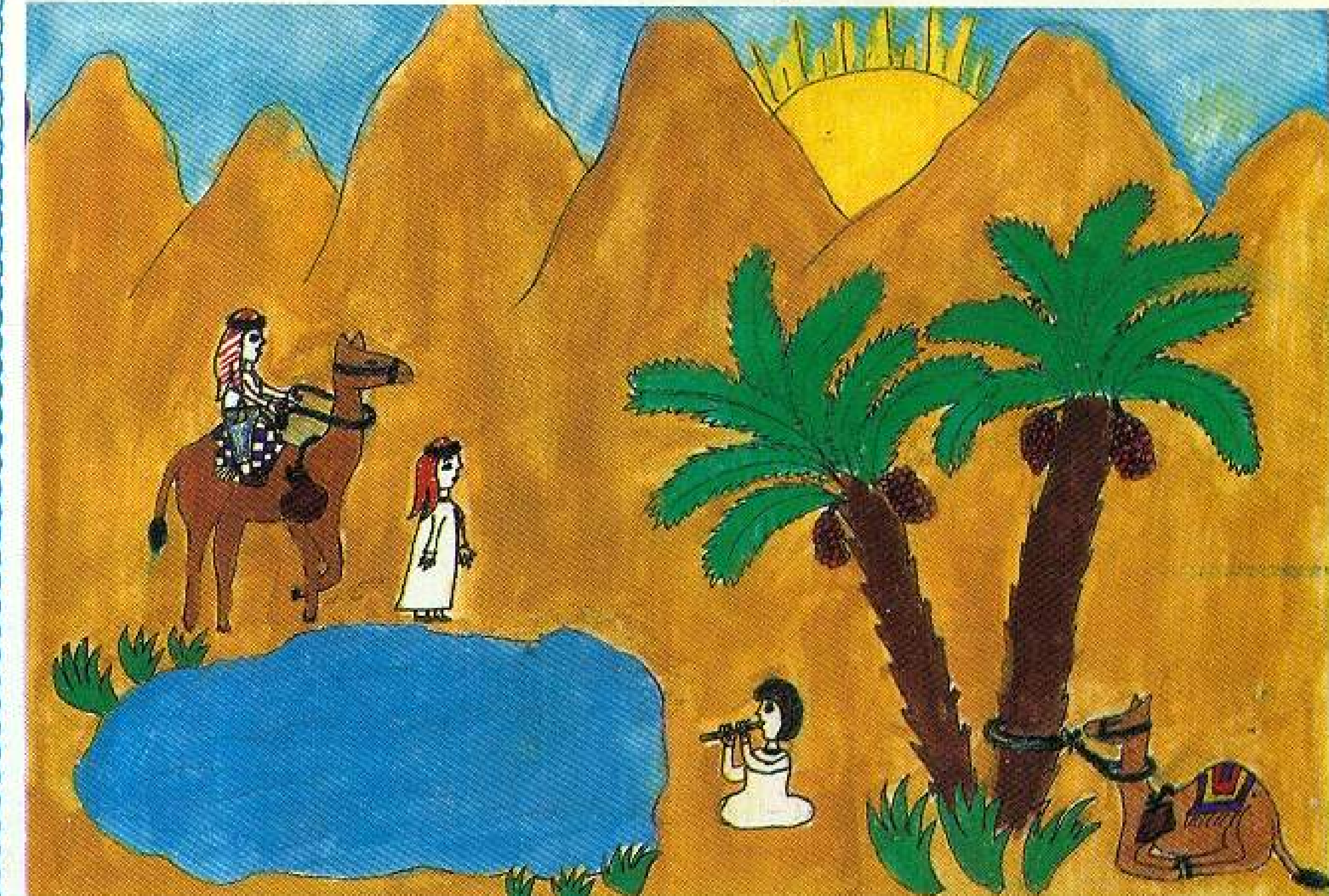
في اليوم التالي وجدوا خارطة أحمد معلقة على لوحة الشرف. وكلما جاء ضيف للمدرسة أخذه الأستاذ وأراه إياها.

إنها موجودة لاتزال، غير أن «أحمد» قد رسم أكثر من عشر خرائط للوطن ـ كلها بلا حدود.

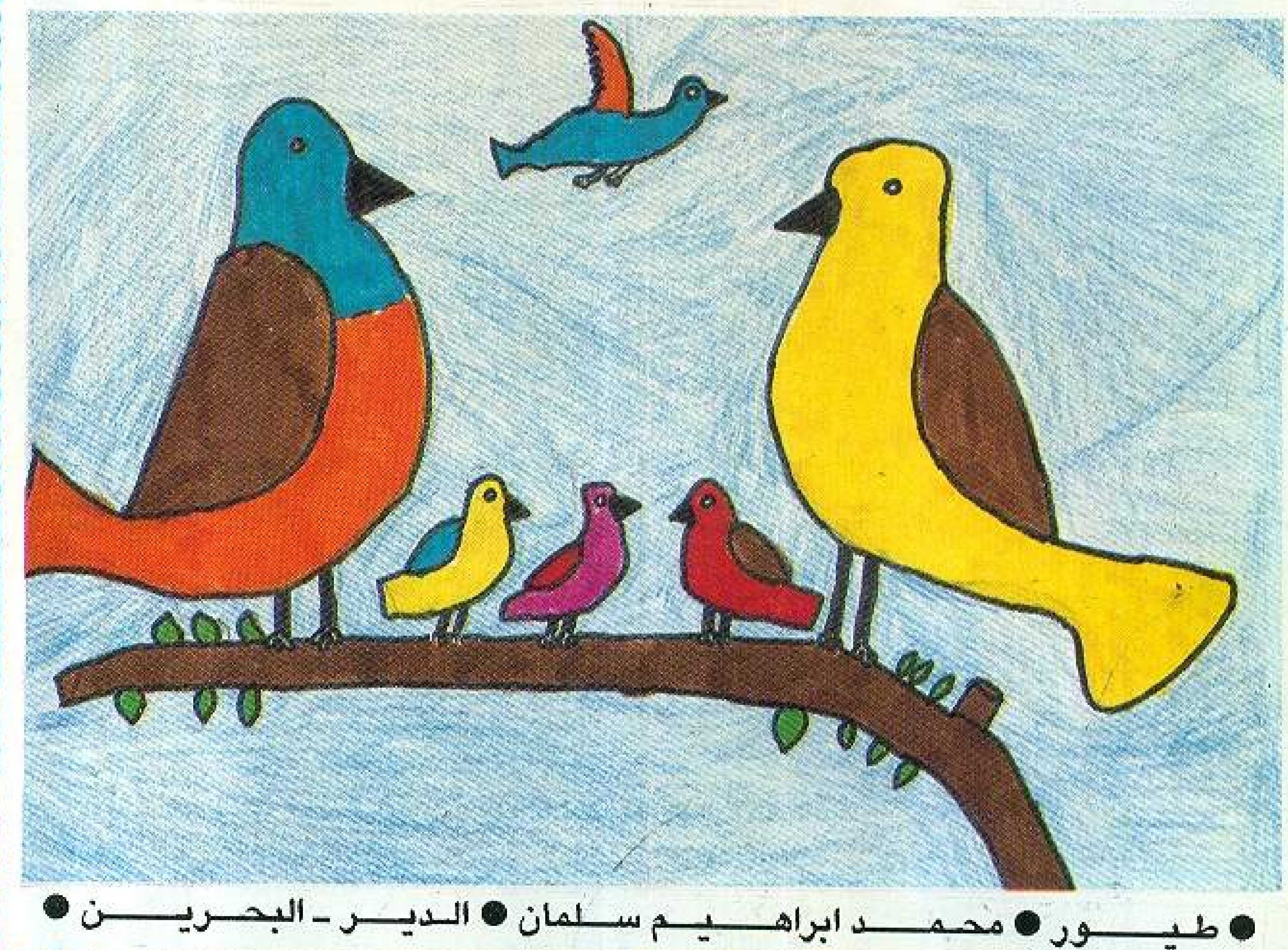
فريد معوض



نادي الرسامين



● حياة البادية ● كوثر عبدالسجاد ● بني ياس - الامارات ●



● طيور ● محمد ابراهيم سلمان ● الدير - البحرين ●

توزيع ماجد ويخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● قد تفاجأ أحياناً، بأن أحد أصدقائك، يبتعد عنك، ويتحاشى الاقتراب منك!

●● ساعتها سوف تشكو وتقول.. أن هذا الصديق لا يراعى آداب الصداقة.. ولا يعرف معناها.

●●● قبل أن تقول هذا.. اسأل نفسك أولاً، هل أخطأت في حق هذا الصديق؟ فكر جيداً فقد يكون أحد تصرفاتك قد أساء اليه دون أن تدري.

●●●● بادر بالاتصال بهذا الصديق.. وفاتحه في الأمر، واعتذر له ان كنت مخطئاً في حقه. هذه هي الصداقة الحقيقية.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله،،،

ماجد



مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■
- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١,٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة المحبوبة وشقيقها رشود



















